













## أباطيل النظام المصري

# تفخ طبيعة دور الإمبريالي

الصهيوني ،  
للسادات التي وصل الى نهاية  
الشوف في الركوع امام الإمبريالية الأمريكية  
أكد انه لا بد من أن تقع باتتارها اتفاقات  
مهما كان صغرهما ان لم تقع باتتارها اتفاقات  
كاتب ديفيد كاساسيات مفروضة لاية مبادرة  
في حين كان من القروض ان يحل السادات ان  
يكسب التحرك الأوروبي ليحقق من خلاله  
ماشي في تحقيقه عن طريق طلب القسط  
الأمريكي على الكيان الصهيوني ، وحتى  
لو أخذنا بعين الاعتبار سقف المبادأة الأوروبية  
المحدود بأمر كاتب ديفيد ، فإن المرفوض ان  
يتظاهر السادات بتأييد اية مبادرة تستطيع  
انقاذ كاتب ديفيد من الانهيار .  
لكن الذي حد ثبوته ان النظام المصري  
يريد انقاذ الأرواح حتى يتكهن من تثبيت  
الأوضاع على مواصلته الى ان يدخل مصر وأن

الطريق المسدودة والخطرة التي  
وصلت اليها مؤامرة كاتب ديفيد .  
كما يجب العوض ان يعلق على ما  
وصلت اليه المصادقات الحكم الإداري الذاتي  
بين أطراف كاتب ديفيد ، هي طريق  
بداية جديدة للولايات المتحدة  
الأمريكية والكيان الصهيوني ، بداية  
في نهج جديد يتعامل مع بعض النتائج  
التي أفرزتها الاتفاقات الإنفرادية  
على أساس انها حقائق جديدة ، ان لم  
تكن ثابتة ، فيجب العمل على تثبيتها  
وترسيخها ضمن إطار الواقع الجديد  
الذي خلقته هذه الاتفاقات على  
الساحين العربية والمالية . فمهاهي  
هذه النتائج ؟ وماهي مؤشرات النهج  
الجديد ؟

### أهم وأخطر النتائج

لله باتت مكرها الحديث على النتائج  
التي تم التوصل اليها في مؤتمر القاهرة  
كاتب ديفيد الكيانية مع العدو الصهيوني  
ويضاف الى هذه المصادقات المتحدة الأمريكية  
صاحبة المصلحة الحقيقية في كل ما يجري ويجري  
سياسيا وعسكريا غير ان العودة الى بعض  
الأساسيات وفق منظور تطبيقي سياسي  
يقع في الحسبان التطورات المتلاحقة الآن امر  
هام ، لاقتناط أهم العوامل المتفاعلة على مساحة  
الصراع الآن

حيث تلوث حقائق لابد من ان تؤخذ  
بعين الاعتبار ، حتى يمكن ان ينظر الى واقع  
مستقبل الصراع العربي - الصهيوني -  
بمنظار الواقعية ، التي تشكل نقطة البدء  
في أي عمل فوري نوري في دائرة التفاضل  
التحري .

ولهذا من المفيد ان نذكر قبل الشروع في  
محاكمة النتائج ، ان مجلة النتائج المشتركة  
على توقيع الاتفاقات إنما هي علامة ووقية  
في منظور الحكم السياسي الأخلاقي - وأهمية  
القيمة السدادية - من حيث ان النظام المصري  
هو وحده من يتحمل تبعاتها وفق هذا  
المنظور ، في حين انها خطيرة ومعيقة من منظور  
توطيها على نحو يقدم المصالح الإمبريالية  
والصهيونية قبل ان يستعيد الترخيص وجهه  
لتحقيقه من استرداد جهات مصر العربية  
لأراضيها السياسية .

وأول مايلزم من تلك النتائج هو حمله  
الصراع السياسي والعسكري كقوى ذات الساحة  
الأمريكية والتي باتت نقطة الانطلاق في الساحة  
العربية بعد ان سلم السادات ونظامه بأن  
بالتمسك من الحل يوجد لدى الولايات المتحدة  
الأمريكية .

وعلى هذا الأساس أصبحت الولايات  
المتحدة الأمريكية التي صممت كاتب ديفيد  
تصرف وفق هذا الابداء ، وهو ما حاولت طيلة  
سنوات ماضية ان تميمه ونطقه ، لأنه  
الطريق الوحيدة أمام التمدد الأمريكي  
دون الاتحاد على الجسر الصهيوني .

ولهذا ليس غريبا ان ترى السادات الذي  
قاد الثورة المفضلة في مصر غير الامه جوسور  
الافتتاح على القرب الإمبريالي ، يمر على  
التمسك بالراي والسياسة الأمريكية حتى في  
النتائج التي ظهر واضحا نظمي البيت  
الإسرائيلي الأمريكي من تقديم الدعم المشوي  
له ، حين بدأ بالانهيار أمام ما سمي بالتصليب

## كامب ديفيد أداة لبناء الجسور

بين الكيان الصهيوني والمحيط العربي  
النظام المصري يضع الشعب العربي في مصر  
خمس المصالح الإمبريالية والصهيونية

ان كل ماحدث حتى الآن لاقية له ، ولسم  
تتعد الاثنا في المنعقد بين الكيان الصهيوني  
والنظام المصري .  
وهذا بالوقت نفسه فرس وانها جديدة  
سياسيا وعسكريا . حيث بدأ التحرك السياسي  
للولايات المتحدة الأمريكية للعمل على ضم  
أطراف جديدة لكاتب ديفيد - ثامن في حقيقتها  
الاجاب الفلسطيني المطلوب - في الوقت نفسه  
الذي بدأ الكيان الصهيوني بصفحة عنيفة  
لتصفية القيادات الوطنية الفلسطينية داخل  
الأرض المحتلة ، هذه الحملة التي تزامنت مع  
حرب الإبادة التي مازالت - إسرائيل - تابعها  
داخل الأراضي اللبنانية ، مستفيدة من الفقد  
السياسي الذي يؤمنه القوات الدولية في الجنوب  
حيث تقترع العمليات الحربية الإسرائيلية  
على الهجمات البحرية المتكررة على مناطق  
تواجد الفلسطينيين ، بالإضافة الى عمليات  
الانزال المستمرة ، مع بعض عمليات التوسع

وفي هذا الاتجاه لتحقيق الرخاء والرفاه  
للشعب العربي في مصر قام النظام المصري بزل  
مصر عن الأمة العربية بل ودفعها الى الخندق  
العدائي لاهداف الأمة ، الى جانب الإمبريالية  
والصهيونية ، وبدعم - السلام - قام بتوقيع  
الاتفاقات الكيانية مع الكيان الصهيوني  
معدنا انهيلا كبيرا في الصف العربي ،  
على الاطلاق في الجبهة المواجهة للكيان الصهيوني  
ومع مرور الوقت أخذ في ترسيخ هذه النتائج  
في كرتي الواقع من حيث التحرك على أساس  
العمليات الجديدة ومنذ قامت الاتفاقات كان  
مرفوضا بعد الانتماء والتنازلات التي قدمها  
النظام المصري للإمبريالية الأمريكية والصهيونية

ومن خلال تعليقات على مقالات الدكتور زكار في  
جريدة الثورة يشعر من يقرأ أيضا كليات الاستاذ  
صفوان قديس حول القومية العربية وكان  
الاستاذ الدكتور يمشي حالة حصار وان لا احد  
الاستاذ صفوان بشكل مباشر وانما تقدم الفكر  
القومي لان هذا الرجل الآخر ايضا يعمل  
بوسمه من أجل الوحدة العربية . لكن اوليس  
من القريب ان يتجه بعضهم الى قومتنا قبل  
ان تمكن من تحقيق الوحدة العربية ؟ وهل  
ترغب الوحدة العربية هؤلاء بعض من الناس  
الى هذه الدرجة وهل نطمح من خلال الوحدة  
الى تحقيق طموحات شعبنا الشريفة ؟ وهل  
تتألى الوحدة مع أي طوع مشروع فلسطينيا ؟  
ومهما قيل من الوحدة فان لم يستطع جيشنا  
من تحقيق الوحدة فان الاجيال العربية القادمة  
سحقق الوحدة . لان الوحدة هي الحياة  
للأمة العربية ولا حياة للأمة دون الوحدة ونحن  
نداء ان الأمة سنبقى حية لان ماضي الأمة  
البيد وحاضرها المتوقد تشهد على سلامة مستقبلها  
ونآسة حية برجالها وطلبا بعضي الرجال  
وسمكون بالتطرف هالت الصعاب .  
والنازيون بالدراسات الأوروبية عندما يقرأون  
كلامي يقولون أنك تسحق عن القومية بشكل  
مجرد لكن تريد ان تقول هؤلاء ان القومية  
الارمنية حقيقة حاضرة والقومية العربية مفهوم  
البحر ذات محتوى اجتماعي وتعتقد جازمين  
ان الذين سيقومون الوحدة عم العمال واللاحون  
والمتحورون التقدميون وصغار الكسبة والبرجوازية

ان تأخذ هذه الأمة دورها الطبيعي والظهير  
بين الأمم وهل يعقل لامة ان تأخذ دورها  
وخزيتها السياسية مرفقة بهذا التكتل  
الظيف وهل يعقل لامة ان تستطع اخذ دورها  
على المسرح الدولي قبل ان تستطع تحقيق  
ذاتها من خلال اقامة كيانها السياسي الموحد  
وهل يتجس في العلاقات الدولية من لم تستطع  
التجاذب في كرامة بينه الوجد ؟ وبهذه المناسبة

تلمعت مايكته الدكتور سبيل زكار في جريدة  
الثورة من مقالات تاريخية وثرائية وقوية وشا  
شخصيا لا أعرف الدكتور زكار لكن من يقرأ  
مقالاته يشعر بان هذه الرجل متمسك ببطوره  
القومية ويتطلع مع جماهيرنا العربية نحو  
مستقبل عربي أفضل ويشرح القاري بان  
الرجل قد استغرقه قضيه الحرية والواقع  
اننا اشعر بأنه يجب استغلال صفة العربي  
من كل مواطن لاستغرفه القضية العربية  
والقضية الوحيدة في العالم التي ما زالت اراضيها  
محتلة احتلالا عسكريا مباشرا هي الأمة العربية  
لأراضيها محتلة ، والامة الوحيدة في العالم  
التي يوجد بها نلوك لكلمة الدول الصناعية  
« أوروبيا الغربية - أمريكا - اليابان » ويتهم  
لذلك الاميرياليون ثرونا ويتسند ملازمهم  
على شمتنا وعلى جماهيرنا في اثر اصقاع الامة  
في الخطة العربية ويعلمون كقولهم في اراضيها  
ويطمح الصهاينة الى اقامة امبراطورية كبرى  
ويعلمون لقد شمتنا من أرضه .  
ويجب للإنسي ان امتنا العربية هي من  
بين الأمم القلائل التي حافظت على ذاتها  
ومن أول الستين يتنا نرى ان شعوبا وامعا  
كثيرة قد انقضت عندما زالت دولتها من  
الوجود وكذا يذكران شعوبا كالرومان والبيزنطيين  
واللاتين كانت تعيش بين غيراتها والان تحولت  
الى الاقيات وإلى شرابم أو تطورت الى شعوب  
جديدة تختلف كل اختلاف عن أصولها بينما  
بقيت الامة العربية محافظة على أصالتها تتجدد

والتحرك العسكري في مناطق متعددة من الجنوب  
اللتاني بالإضافة الى دعم عمليات العميل  
سعد حداد وتدعيم قوائمه .  
هذا الى جانب خلق المزيد من الواجهات  
الاستيطانية داخل الأراضي العربية المحتلة  
لأرض سياسة الامر الواقع ، مع ملاحظة ان  
ماقوم به - إسرائيل - لا يخرج عن طبيعتها  
العدوانية التوسعية ، كما لا يخرج عن افراطات  
كاتب ديفيد .  
ومازق السادات الذي استطاع الى  
وقت قريب ( ان يخرج الازاب من  
القبعات ) بعض الحركات الحزبية  
هو انه بات أمام التحولات عاريا حتى  
من ورقة التوت : فالوضع الاقتصادي  
والسياسي في مصر العربية يزداد تدهورا  
يوما بعد يوم ، كما أخذت الممارضة  
الشعبية تتطور شيئا فشيئا ، وحركات  
التمرد في المناصب المدنية والراكز  
العسكرية أخذت تنبع وتزداد مع  
تكشف التواي على حقيقتها .

فالسيدات الذي قام كما يزعم بتوقيع  
اتفاقات كاتب ديفيد للحصول على الحقوق  
الشروع للشعب العربي الفلسطيني وتعيق  
سلام عادل وشامل ودائم يشر نفسه على  
أرواح شعب مصر العربية كما يقدم ويؤسد  
كل ماقوم به - إسرائيل - لآباء الشعب  
العربي الفلسطيني ، كما يعمل الى جانبها  
كاتب ديفيد على ضرب سورية وموقفها  
الصامد ، وهما الان يحرك الجيش المصري  
بأجاء المدود مع الجاهلية القبيية ، وهو  
الذي كان وعد بانها حالة الحرب ؟ وكأن  
الحرب مع ليبيا هي هدف الامة العربية للعرب  
مع الكيان الصهيوني .

لذا التأكيد على أمريكا  
ومرة أخرى يرى السادات على امعية  
دور الولايات المتحدة في عملية التسوية ،  
ويأتي التركيز هذه المرة غير مايسمى مجلس  
الشعب الذي دعا مير لجنته البرلمانية التي  
- التركيز على دور الولايات المتحدة لضمان  
قيام إسرائيل بتثبيت نهجها من منطق انها  
شريك كامل في كل جهود السلام - فهذا يعني  
ذلك بالنسبة للنظام المصري ؟

يؤكد كل ذلك ان النظام المصري يعمل وفق  
الخطة الأمريكية لحكام السيطرة على المنطقة  
سياسيا واقتصاديا وعسكريا ، فالدمج العسكري  
لأرضي للنظام المصري لا يخرج من إطار تحويل  
مصر الى قاعدة للإمبريالية الأمريكية تتحرك من  
خلالها وبالتعاون مع الكيان الصهيوني لاختصاص  
المنطقة بكاملها للسيطرة الإمبريالية . وفق  
نظرة سياسية عملية تعمل من خلالها الولايات  
المتحدة الأمريكية من أجل توطيف نتائج كاتب  
ديفيد على كافة الأصعدة .

ولعل ما أوردته - التئوزيك -  
الأمريكية خير دليل على ذلك ، حيث  
قالت - ولكن توقف الحداثات بشي  
الأبيض الانجازات كاتب ديفيد فقد -  
وقعت مصر وإسرائيل معاهدة سلام  
ويكون الكذب بذلك قد وضع أول اطار  
يمكن ان يتعاون فيه فريقان متخصصان  
ويقول أحد الدبلوماسيين الأمريكيين  
المشاركين في محادثات السلام : ان لدينا  
الآن الآداة التي نستطيع بها بناء جسور  
بين إسرائيل وجيرانها -  
ولعل في هذا الكلام مايل دلالة  
قاطمة على طبيعة الدور الذي يلعبه  
النظام المصري ، وهو ذاته خير مؤشر  
الى ضرورة التمسك في تطويق انهيار  
النظام المصري واستقاطه قبل ان يعمم  
انهياره على بقية الأطراف العربية .

أحمد عجاج



الصغيرة والجيش الوطني القومي العربي بأهدافه  
وتكوينه .  
لكن الطبقات الاقطاعية والراسخات لا يرجى  
منها خير وعندما تريد هذه الطبقات ان تقيم  
الوحدة فالباب مفتوح لكن تلك الطبقات لم  
ولن تقيم الوحدة لانها نابعة وعاجزة وهزيلة  
ومن تستوهم المكاسب المادية الضخمة ومن  
يعيشون من أجل مصالح طبقية ضيقة واثنية  
هؤلاء جميعهم أصغر بكثير من أن يعملوا  
من أجل هدف جماهيري سام كالوحدة  
العربية فالوحدة هي العمود الفقري وهي الروح  
وهي الحياة للأمة العربية وان يعمل من أجل  
مستقبل هذه الأمة سوى أبناء هذه الأمة  
التمسك بصالة الأمة والعاملين من أجل  
مستقبل الأمة اما الأشرار من طائفتين  
والذين وعلاء والمنفذون من جديهم أولئك  
جميعا يعملون من دماء تامة حتى تمكن  
أمة من وضع حد لهاؤهم وان تكون ذلك  
لا من خلال الوحدة القومية وبغور لاندونزكار  
ان مقلدهم هي كليات في صرح الفكر العربي  
من أجل مستقبل عربي أفضل .  
محمد صافي علي

## التحرر الاجتماعي

# مهمة أساسية من مهام التحرر الوطني القومي

بمعا قوانين الحياة العامة ان تعارضها ولهذا  
السبب فان تأثير الحكومة على الحياة الاقتصادية  
يؤكد على انه مثلا لم يعمد الأطباء الى  
الاكثر من الادوية على مرضهم ويلجأون في  
الغالب الى معالجة طبيعية . ينبغي ان نعمل  
تلك في السياسة والاقتصاد .  
هذه القوانين تفصل فلتنا ضمن توفر الظروف  
المادية اي ان الإرادة البشرية قادرة على تاجيل  
فعله ضمن توفر سبيل ما ، الا انها غير قادرة  
على الذي يصيب ضمن توفر ظروف مسا  
علامة لذلك وهذا ما تفعله القوى الرجعية  
في المنطقة العربية حيث تعدد الى فصل مهمات  
التحرر القومي - الوطني - من مهمات التحرر  
الاجتماعي في المنطقة العربية رغم عدم اجانها  
بالتحرر القومي والاجتماعي هذا الفصل في  
القانون الواحد ليس في تلك وحده وانما  
في الزمن أيضا ، أي انها تقيم فاصلا زمنيابين  
مرحلة مهمات التحرر الوطني ومهمات التحرر  
الاجتماعي بشكل لا يند في تحقيق مهمات  
المرحلة الثانية : بانتهاء المرحلة الأولى هذا  
الفصل يعود بالضرورة الى اقامة التناظر بين  
الصراع القومي والصراع الطبقي بشكل يعود فيه  
ضمنا دور قيادة الصراع القومي الى مشاركة  
القوى الرجوعية في عملية الصراع الوطني  
ودور القوى العاملة في قيادة الصراع الطبقي .  
هذا الفصل بين مهمات التحرر القومي -

الفكر في ممارسة النظرية او انتاج  
المعرفة قد يحتاج الى مسافة زمنية  
يتعدد فيها عن الأحداث وظواهرها  
أبغوص في خباياها ويستخرج منها  
منطقها الخفي - يتعد عنها لبني الفكر  
التيارات الاحداث . هذا المبدأ  
المنجي قد صرح للمتفرجين من  
الاحداث - القانمين بعد المشاركة فيها  
الا في سيرورتها الأخيرة وغالبا ما تأتي  
المعرفة نتيجة هذا الموقف متشوهة  
للحقائق - الا ان الفكر المناضل  
يرفض الا ان يربط الممارسة الفكرية  
بالممارسة السياسية - من مبدأ الارتباط  
العقوي بين ممارسة الفكر وممارسة  
السياسة : قانونه الأساسي هو  
الحركة والحركة ذاتها مرتبطة ببدا  
آخر والمخاطرة النظرية .  
أي ان كل ممارسة نظرية ترتبط بممارسة  
السياسة لابد ان ينتج عنها مخاطرة مؤسدة  
لا مجال لتكرارها باعتبار ان عدلية التحام أرضي  
الاحداث او الاصح كل ممارسة نظرية لابد من  
تطبيقها على أرض الواقع كقوة للممارسة  
السياسية ينتج عنها مخاطرة ضرورية لعملية  
التحالف في مرحلة الواقع الاجتماعي  
واعادته ومتعدد بمفاهيمها لتجلب كعقوبة  
حقلا من الامكان فضعه كحقل تحقيقه  
الضرورة في السيرة التاريخية . وهي بالضرورة  
من ضرورات الممارسة السياسية باعتبار ان  
صحة النظرية وهي أرض الواقع كعقوبة  
سياسية تسترشد بالنظرية وتنتشف العقليات  
الجديدة من المصادقات التاريخية التي تقترس  
اتجاه العملية الاجتماعية من التحام أرضي  
الواقع الذي هو خط الضرورة التاريخية .  
وقد تسير في خط آخر غير الخط السابق  
نتيجة المصادقات التاريخية التي توجد في  
الضرورة التاريخية ، فالخاطرة ملازمة للممارسة  
السياسية لان الممارسة هي دوما ممارسة  
معدودة في معادلة تاريخية معددة وثابتة .  
الدورة هي التي تجزئ بين المخاطرة والممارسة  
والقادة يجب القول ان المصادقات التاريخية  
التي تظهر هنا وهناك قد تكون غير مصدرة  
بدقة وقد تكون مجهولة الا ان الجول المفسر  
يقصد قيمته واعتبه حين يكون رد الفعل  
مساويا له ومغايرا له وهنا بالذات تبدأ العملية  
اللاحقة بقدرة باعتبار ان نقطة دم واحدة الى  
دم جسم انسان سليم لابد ان تلوث او  
تتلأس اما ان يستمر في حتم هذا الجسم  
بمصادقات لهذه الجرثومة فيلما غير مألوف  
في الممارسة السياسية الثورية ، وان دل على  
شيء فلما يدل على ان الممارسة السياسية  
هي متعة بالنظرية الفكرية وان المصادقات  
التي تدورنت نتيجة عدم التماسك بين الممارسة  
تتقد ضرورتها كعصاف وتجدد كليا ، بحيث  
يصبح في سيرورتها عاملا مؤزما للبيئة القومية  
او الاصح مقلية البيئة القوي .

هذا التناقض الكيفي الجديد يشبه الى حد  
بعض ماثل الجيل بوقائين التطور الاجتماعي  
من ممارسة تفرع الجماهير من ايدولوجيا  
او تحييد الطبقات من الصراع الاجتماعي او  
من قانون الصراع الطبقي او أي قانون . فالاتفاقون  
بعض الروابط الاساسية بين القواهر فسي  
الحياة فيعوضا عميقة داخلية وبمفاهيمها  
خارجية ومن أجل اكتشاف قانون بشي التمدد  
الى قلب القواهر واتساف الروابط الاساسية  
التي تنفص ورا الروابط العرفية . لان  
القانون عبر من رابطة ثابتة بين القواهر .  
فالعلم الموضوعي والطبقة والمجتمع البشري  
يعتد بنا ككل ذلك بتغير بصورة مستمرة  
مقلما وواسط بآنية ومحددة ودائمة بين القواهر  
يعني ان هناك دائما شيء لا يتطفع في كسل  
تجس الروابط الاساسية بين القواهر فسي  
من أجل هدف جماهيري سام كالوحدة  
العربية فالوحدة هي العمود الفقري وهي الروح  
وهي الحياة للأمة العربية وان يعمل من أجل  
مستقبل هذه الأمة سوى أبناء هذه الأمة  
التمسك بصالة الأمة والعاملين من أجل  
مستقبل الأمة اما الأشرار من طائفتين  
والذين وعلاء والمنفذون من جديهم أولئك  
جميعا يعملون من دماء تامة حتى تمكن  
أمة من وضع حد لهاؤهم وان تكون ذلك  
لا من خلال الوحدة القومية وبغور لاندونزكار  
ان مقلدهم هي كليات في صرح الفكر العربي  
من أجل مستقبل عربي أفضل .  
محمد صافي علي

مهمات التحرر الاجتماعي يقود بالضرورة الى  
انجاز مهمات كل مرحلة لفئة اجتماعية معينة  
بحيث يقود ضمنا الى تأجيل مهمات مرحلة  
التحرر الاجتماعي لصالح التحرر القومي ،  
أي يقود الى تأجيل سيطرة البرجوازية البنية  
في المنطقة العربية بحيث يتصلر على الطبقة  
العامة بشكل تنظيمي سياسي الى القصر  
فوق تتابع مراحل التاريخ ويقود بالضرورة  
الى عزلها عن الجماهير لعدم مشاركتها في  
انجاز مهام حركة التحرر القومي التي هي اصلا  
صاحبة المصلحة الحقيقية في التحرر القومي  
- التحرر من الاستعمار - التحرر من المظالمات  
الاناثية - العلاقات الانتاجية البرجوازية -  
فالممارسة البرجوازية في المنطقة العربية تظهر  
دالما بصرها على شعرات العمل القومسي  
الفرغ من مفوضته الاجتماعي . « والسر  
الواضح على ذلك هو تلازم التناضيل القومي  
والاشتراكي في ايدولوجية حزب البعث العربي  
الاشتراكي » . هذا الخرس المبرر عنه  
بشكل تقدي أي بشكل سلمي لا يمكن ان يكون  
سوى متطابق مع الابداء الفاعل فاقد الشيء  
لا يطمح للعرض البرجوازي على مهام التحرر  
القومي بعد خيانتها على امتداد تاريخ المنطقة  
كان دائما في خدمة احكام سيطرتها الطبقية  
على المنطقة العربية وفهر نقيضها النوري بالشكل  
النائب للتطور الانتاجي والمظالمات الانتاجية ،  
هذا الخرس المبرر عند طيلة حياتها بالشكل  
التقدي ترجمة لعملية غير النقيض الثوري  
وتتوحيها لثقتها الزمنية ولتأييد سيطرتها  
الانتاجية على المنطقة العربية .

فمنذ جوهيت البرجوازية ببقية قومية ،  
كالفصية الفلسطينية نجدت الفضية بوجود  
نوري السعد - فاروق - وغيره من العملاء ،  
هذا يدل على ان الرجعية ما كالت ولن يكون في  
الاستقلال لا في حكم النبية لأرب أسوة  
بافتصادها السعي . غير ان رهاما المتحارب  
القومية واظهار نفسها بنوا المدافع الحقيقي  
من القضية القومية . واجام الذين يطالبون  
بتطوير الانجازات الاجتماعية والاقتصادية  
بأنهم يمارسون الحركة الثورية . ولكن انواضع  
والتاريخ القوي من كلمة اهام حين ان التاريخ  
سجل بان الرجعية العربية لم تعمل قط  
في حل المسألة القومية بل انها خنست  
الفصية القومية ومازال تعدل على ربطها  
العدالة من تقدم حضاري بالقرب الإمبريالي  
خدمة في تجمد احكام سيطرتها الاقتصادية بعد  
اسداد افق التطور الرأسمالي التي للبرجوازية  
العربية . واما هذا المنار الرجعي للرجع  
وامام جذرية القوى الوطنية والتقدمية في الساحة  
السورية والعربية وامام المرحلة الخطرة للقوى  
الوطنية والتقدمية تخرج مهمات تارة : انهاء  
لحركة الحر الوطني التي تواجه عدوا واحدا  
هو الاستعمار والصهيونية والرجيم .



أليس حلو

## على هامش ماكتبه الدكتور زكار عن ماضي الأمة العربية ومستقبلها

# لبنات في صرح الفكر العربي القومي

ومن خلال تعليقات على مقالات الدكتور زكار في  
جريدة الثورة يشعر من يقرأ أيضا كليات الاستاذ  
صفوان قديس حول القومية العربية وكان  
الاستاذ الدكتور يمشي حالة حصار وان لا احد  
الاستاذ صفوان بشكل مباشر وانما تقدم الفكر  
القومي لان هذا الرجل الآخر ايضا يعمل  
بوسمه من أجل الوحدة العربية . لكن اوليس  
من القريب ان يتجه بعضهم الى قومتنا قبل  
ان تمكن من تحقيق الوحدة العربية ؟ وهل  
ترغب الوحدة العربية هؤلاء بعض من الناس  
الى هذه الدرجة وهل نطمح من خلال الوحدة  
الى تحقيق طموحات شعبنا الشريفة ؟ وهل  
تتألى الوحدة مع أي طوع مشروع فلسطينيا ؟  
ومهما قيل من الوحدة فان لم يستطع جيشنا  
من تحقيق الوحدة فان الاجيال العربية القادمة  
سحقق الوحدة . لان الوحدة هي الحياة  
للأمة العربية ولا حياة للأمة دون الوحدة ونحن  
نداء ان الأمة سنبقى حية لان ماضي الأمة  
البيد وحاضرها المتوقد تشهد على سلامة مستقبلها  
ونآسة حية برجالها وطلبا بعضي الرجال  
وسمكون بالتطرف هالت الصعاب .  
والنازيون بالدراسات الأوروبية عندما يقرأون  
كلامي يقولون أنك تسحق عن القومية بشكل  
مجرد لكن تريد ان تقول هؤلاء ان القومية  
الارمنية حقيقة حاضرة والقومية العربية مفهوم  
البحر ذات محتوى اجتماعي وتعتقد جازمين  
ان الذين سيقومون الوحدة عم العمال واللاحون  
والمتحورون التقدميون وصغار الكسبة والبرجوازية

ولا تفسى وتطور ولا تلوث . تقدمكتها الاموات ابادا  
تعمل على الحياة ذاتها وعلى بعث امجادها وتراثها  
والسليتها .  
هنا نقطة يختلف بها أبناء القومية العربية من  
غيرهم ان أبناء القومية العربية عندما يقومون  
بأي عمل لصالح التقدم او لصالح الشعب  
بعضون بالحسبان أنهم يعملون من أجل المصلحة  
العربية المشتركة ويتبنى صورة أنهم في ذهنهم  
شرفا باستمرار ولا يشغلنا شيئا أكثر من القضية  
العربية والقضية الوحيدة في العالم التي ما زالت اراضيها  
محتلة احتلالا عسكريا مباشرا هي الأمة العربية  
لأراضيها محتلة ، والامة الوحيدة في العالم  
التي يوجد بها نلوك لكلمة الدول الصناعية  
« أوروبيا الغربية - أمريكا - اليابان » ويتهم  
لذلك الاميرياليون ثرونا ويتسند ملازمهم  
على شمتنا وعلى جماهيرنا في اثر اصقاع الامة  
في الخطة العربية ويعلمون كقولهم في اراضيها  
ويطمح الصهاينة الى اقامة امبراطورية كبرى  
ويعلمون لقد شمتنا من أرضه .  
ويجب للإنسي ان امتنا العربية هي من  
بين الأمم القلائل التي حافظت على ذاتها  
ومن أول الستين يتنا نرى ان شعوبا وامعا  
كثيرة قد انقضت عندما زالت دولتها من  
الوجود وكذا يذكران شعوبا كالرومان والبيزنطيين  
واللاتين كانت تعيش بين غيراتها والان تحولت  
الى الاقيات وإلى شرابم أو تطورت الى شعوب  
جديدة تختلف كل اختلاف عن أصولها بينما  
بقيت الامة العربية محافظة على أصالتها تتجدد

ان تأخذ هذه الأمة دورها الطبيعي والظهير  
بين الأمم وهل يعقل لامة ان تأخذ دورها  
وخزيتها السياسية مرفقة بهذا التكتل  
الظيف وهل يعقل لامة ان تستطع اخذ دورها  
على المسرح الدولي قبل ان تستطع تحقيق  
ذاتها من خلال اقامة كيانها السياسي الموحد  
وهل يتجس في العلاقات الدولية من لم تستطع  
التجاذب في كرامة بينه الوجد ؟ وبهذه المناسبة

دقة

حصانه طروادة الثقافي

في الوقت الذي كنا نركب فيه على خطر الغزو الثقافي الصهيوني لمصر كان الملقون المصريون الذين شاركوا في المؤتمر الاستثنائي لوزراء الثقافة العرب يتركون على خطه الغزو الثقافي الداخلي في مصر على تحالف الرجعية الثقافية مع العنصرية الصهيونية والأمبريالية.

وفي الحقيقة ان خطر الغزو الداخلي يكاد يتجاوز خطر الغزو الثقافي الخارجي.

ان تلك الحفنة من كتاب السلطة والرجعية تشكل الان الحليف الطبيعي للحكم الرجعي الممبل والتي تعمل بكل قوة لقلب الحقائق وتشويه التاريخ وتبرير البؤس وتحسين صورة الصهيونية.

ان هؤلاء الذين يزعمون عصر من الداخل هم الطغالبون على الثقافة.

وهم اخضر من الصبابة لان الصهيوني مكتشف ويمكن مواجهته دائما. اما هؤلاء الطغالبون فانهم يخشون وراء الائمة ويخفون نكرا صهيونيا فرعونيا عنصريا وراء سماحية وشرافة الحرف العربي.

ان توفيق الحكيم ونجيب محفوظ وانيس منصور وحسين فوزي وغيرهم..

وغيرهم. ان هؤلاء اخضر على الثقافة العربية المصرية من اعدائها المباشرين الممانين بالصهيونية والبربرية لان هؤلاء قد تحولوا الان الى عملاء محليين للغزو الثقافي الصهيوني فكما ان (منصور حسن) وزير الثقافة المصري هو الوكيل العام لاحد شركات مستحضرات التجميل في مصر فان هؤلاء هم الوكلاء العموم للفكر العنصري الصهيوني وهم المشركون به الان على سعيد الكتاب والحاضرة.

والصحيفة والمجلة.

والاذاعة والتلفزيون كما يقوم عدد من المثليين بالقيام

بهذا الدور على صعيد المسرح والسينما.

من هنا فان واجب

التصدي الاول يجب ان يكون

بغرض المقاطعة والحصار

الشمالي على هؤلاء الذين

يمثلون حصان طروادة ليس

في الثقافة المصرية وحسب

وانما في الثقافة العربية

بشكل عام.

ناديسا صباغ

حوار مع الشاعر احمد فخر حسي

الكتاب طموح في الشعرية

تخرج الارض من قمصان الخشنة وهي تستقبل القادمين على جياذ الكلمة المنحبة.. اولئك الذين ينسجون حلم بلادهم بلغة الشعر.. فمن الشعر - تبدأ النبوة وبركض الشاعر باتجاه عوالمه - ورواه العميقة - فحيث تتواجد الكلمة الشاعرة - يحاول الوطن ان يخرج اليها بكل زعوه وفرحه.. بكل الامه وشغافه - بكل شيء دفعة واحدة - فليس في حين الكلمة اروع من مناجاة الفتح الابدي - والشاعر العربي الليثاني - احمد فخر حسي - ينهض في داخله جواد الشعر ليخرج الى العالم محملا بكل الرؤى الخيرة - يعرف لماذا يقول الشعر - ولماذا يحاول ان يكون شاهد عصره - حول ذلك كان لنا لقاء مع الشاعر :

● ماذا يعني الشعر بالنسبة لك.. أنت الذي تحاول ان تجد ملامحك من خلاله - وماذا يعني لك الشعر.. ان لا اريد الا به ولا انطق الا به ولا اتفلس الا به من مناجاة.. انه بالنسبة اكثر من وجود ومعنى لهذا الوجود.. انه ملامح الكشف المرتدة بغنى الاسرار.. باصديقي.. انه باختصار للدهاب الى مناطق الشفاق.

● براك - هل صحيح ان الشعر العربي الحديث وصل حقا الى طريق مسدود؟ وهل يمكن ان يصل الشعر الى طريق مسدود كل الانبياء تتقلق امامها الحدود الا الشعر.. فليقله انه الفراق وكعب رجا تائه او غير تائه لكل الحجب والسدود.

● عذرا ان الشعر العربي الحديث او القصيدة العربية الحديثة وصلت الى طريق مسدود.. ليست موجودة الى عند البعض من شعري النظم وهو اساسا ينظم لاشكال انغلاقية صحية وطبيعية لتجارب التجربة الفنية الشعرية.. التي كان لابد لها ان تحدث في بيئة ثقافتنا العربية وحدها.

● ان الثورة الاسطورية التي تخفي بها الشعر العربي على يد السياب ورفاقه.. وربما من قبل في نتاج محمود البريكان انني اني ان هناك تجارب طفيلية

من عواصره التجريبية بذاتها.. غير انه فيها جميعا يهدف الى تكوين اتجاه بنية شعرية متكاملة... باختصار القصيدة العربية لم تصل الى طريق مسدود الذي يصل فقط الى طريق مسدود هم ذوق النثر

من عواصره التجريبية بذاتها.. غير انه فيها جميعا يهدف الى تكوين اتجاه بنية شعرية متكاملة... باختصار القصيدة العربية لم تصل الى طريق مسدود الذي يصل فقط الى طريق مسدود هم ذوق النثر



الوصول الى الشعرية.. ان بعض القصص والروايات التي - فزها - الشعر مثلا كان كالماء في ثنائياتها واصنافها الشكل المعنى - السطوح التي كان يتقنها اذا كان زمن اختلاط الكتابة ليس خيرا ولا يشكك في خرافات شوائية امتزاج الانجاس الادبية - على الكس هو عامل مهم من عوامل توكيدها على نحو في - متغير.. حركة شعراء الجنوب اتخذت تقتر - وتفتد حرارتها الى حد ما.. هل انت معي في هذا؟

● اخذت تعو منحنى صياغة واقليميا عبقيا وهذه مسألة فيها من الصبائية ما يكفي خصوصا في بلد كيتان.. عذرا الى حركة شعراء الجنوب انها في الحقيقة بدأت ولا تزال في لمة طائها وتبلورها.. هذا على الرغم من ان تجارب هؤلاء الشعراء تفلتت في الخبرة والابداع.. فاقدم من يشكك صوته مترودا ومنهم من يوجه بشككه اتهامات مبالغ فيها

● على ان احداث لبنان طقت على كل شيء فافصحى كل شيء بعد ذاته اسطح من أي مسهل فيمكن ان ينتج.. بيروت هذه امارة كل امرأة مدينة معلقة وطمعة في الغفاه العربي الكبير.. كنه مسيح العرب الجديد بيروت الان باصديقي اسطح من اي قصيدة واي لوحة هناك سيفونية.. ولا عجب ان نغز كل الاصوات في ظل هولاء الحير.

حوار: خيري عبد به

بولونية في دمشق

وابرز المحاضر من خلال ذلك اهمية الدراسة العلمية في حياة الطالب الى جانب الدراسة النظرية - وبرمجة وتنسيق العمل المشترك ما بين الابحاث العلمية والصناعة.

ولان بولونيا تدير اعمدة للجامعات العلمية والتكنيكية فقد اشادت ١٥ جامعة امها والكبرها بالجامعة التكنيكية بوارسو ونظم - ١٥ - كلية تعالج مختلف القضايا العلمية.

وتنظم هذه الجامعة - ٢٥ - طالب بالإضافة الى - ٨٥٠ - يشكلون الكادر العلمي فيها بينهم ٢٠٠٠ - بروفيسور و٢٠٠٠ - مساعد دكتور و ٢٥٠٠ - ساهل في وماتيك للجهاد الإداري ومختلف الخدمات.

وتقدم هذه الجامعة التي اوردتها المحاضر كمثال ما بين - ٢٠ - مليون - زولوي - من خلال الاموال التي تسهم فيها وكذلك من خلال مساهمتها في الإنتاج الصناعي.

● اخيرا - كان لهذه الندوة العلمية القيمة الاولى علمية متعددة دون شك - وهي بداية تعاون مثير وعطوة ايجابية وتبولونيا وهو بلا شك الهدف الاساسي لجمعية الصداقة العربية السورية البولونية كادمية لهذا النشاط.

غازي جريدة

ندوات ومحاضرات

عمل ضخم ومتميز

وتقرر المحاضر في الشق الثاني من محاضراته الى البنية السكسية في بولونيا.. وكيف حلت بولونيا مشكلة السكن وادماها آتيا واجهت ظروف المعاش الشغل والجزئي سواء في وارسو او غيرها من المدن

واوضح ان جميع البيوت في بولونيا تبنيها ونوعها التماثلية السكسية والمواظ يحصل على شقة بمعدل نصف القيمة والباقي يدفعها بالاجرة عن طريق قسومات مضمونة

بالخط المسمر وضروره ايجاد تصور دائم ومستقبلي عن خدمات البنية وخططها المتبادلة مع المحيط والاحتياجات السكان.. وان مثل هذا التخطيط يحتاج بدوره الى عمليات تنظيم دقيق وعلى كافة المستويات الى درجة تخصص

فيها بصفة اوقات او فترات اعادة النظر بالتخطيط.. اعاد اعمار وارسو

كان عملا حضاريا رائعا تطلب من التشب البولوني المعديق تصحيحات جارية وضخمة.. تخطيط السواحل وشاء المراقب بتكسان على مردودها

التي هذه المحاضرة الاستسلا بجامعة غسانك بولونيا - بفغان شير - وعرض فلما عن تنظيم السواحل البحرية البولونية واوضح نظريات البحر طمس الاقتصاد الوطني للبلاد - ودور في تطوير الاقتصاد والتجارة والملاحة مع الدول.. وهذا يؤكد على ضرورة تنظيم النقل البحري ودون المراقب وربط الساحل بالمداخيل.. وذكر ان معظم امكانيات بولونيا البحرية قد دمر خلال الحرب.. وكانت البداية ومن الصغر تقريبا في عام ١٩٤٥

واوضح المحاضر - ان دراسة تطوير وتنظيم المراقب تحتاج الى مؤسسات عديدة متخصصة في تخطيط الوضع الجغرافي والطبيعي لمنطقة المراقب وما يتفرع عن ذلك من دراسات عنق الشاطئ ومرفوقولوجيته وشروط البناء فيه ومناطق التشجير ومختلف العلاقات المائية الخ.. كذلك يتطلب بناء المراقب دراسة طرق التنسيق بين وظائف المراقب والتخطيط المراقب والمستقبلي.. ايضا دراسة الوضع الديمغرافي السكاني - للمنطقة ومصادر القوى العاملة ومساكن تقيتها.. كذلك دراسة نظام النقل البحري مع الداخل ووضع الخطط لتطويرها مسألة اخرى وهي نقل المياه وتصريف الفضلات.. وحماية البيئة

تطوير الوظيفة السياحية.. كل ذلك دومي من جانب دولة بولونيا الصديقة في بناء مراقبها وتنظيم سواحلها.. فمن تملك هذا عددا قليلا من المراقب اهمها غدانسك ومجموعة حولتها لـ ١٥ مليون طن سنويا وتعتبر بذلك من الدول التي تعتمد اعتمادا كبيرا في دخلها على النقل البحري وللمها كذلك من الدول التي استطاعت ان تبني وتنظم سواحل بحرية تلمع دورا هاما في تطورها وعلاقتها مع الخارج.. وتتميز هذه السواحل بولونيا للحروب العالية الثانية

تطور البحث العلمي يؤدي الى تطور الاقتصاد الوطني

المحاضرة الثالثة والقيمة كذلك



موسيقى

# عابد عازرية وماحمة بلجامش

السبوع الماضي كان لنا لقاء مع تجربة جديدة في الفن، قدمها الفنان عابد عازرية، حيث قدم بعض المقاطع من ملحة بلجامش، وبعض المقاطع من ملحة بلجامش القديم، والملحة بلجامش القديم، وعقد تجربة مائدة عازرية هذه في الآونة الأخيرة التي جانباً تجربة مارسيل خليفة، وفهد يكن ودعوان رجب، وتحتل مساحة صغيرة ولكن هامة في فنانا الفنانين. خاصة وأن هذه التجربة تتناول الشعر النثري، والشعر ذا المسمى الأدبي الرابع، والذي يحتاج جهداً كبيراً في التحليل والادراك، وتجربة عابد عازرية كونها هي التجربة الأولى التي يتم فيها إدخال الملحة إلى المشهد العربي.

وماذا من ملحة بلجامش؟  
تعود أحداث هذه الملحة الأسلوبية في حوالي القرن الثامن والعشرين قبل الميلاد في مدينة أوروك التي تقع في نهر دجلة، في منطقة ما بين النهرين وهي الدجج على ضفاف الفرات. ويطلق الملحة هو بلجامش ملك أوروك. والملحة تروي مغامرات هذا الملك الذي انتشرت شهرته، سواء لآعماله الباهرة التي قام بها، وللمخاطر التي استطاع تلبيتها. وشخصية بلجامش نصف أسطورية، بمعنى أن وجوده كملك وجود حقيقي، إلا أن ما يروى عنه قد اكتسبه الكثير من المبالغة والتأويل خلال انتقال روايته عبر التاريخ. وتعد الملحة السومرية أن فترة حكمه قد دامت مائة وسبعمائة وخمسة وستين سنة، إذ يأتي كفاش ملك للأسرة الأولى بعد الفولان. وتقع ملحة بلجامش في ثلاث ولايات متجاورة، فيها بقعة تسمى إمام بلجامش المتجربة، والتي أوروك، وضاحية الحنين والجمال، والشجاعة والإقدام، الإنسان الأم، ثم تنقل الملحة بعد ذلك لتضمّن إمام النقيض تقيمه بلجامش وأكيدو، حيث يصيحبان بعد صراع عنيف صديقان، وليقوما بمبدأك بقتل، فخافاً من جيش غابة الأرض الذي لا يقهر، ويبلغ القهر بلجامش إلى رفض الزواج من عشيقته التي الحب. لكن الطبيعة تكون أقوى من الاثنين، حين سلب بلجامش صديقه أكيدو، فيكبه بلجامش بكاء مراراً، ثم ليهم على وجهه هرباً من الموت، ويختار من الخلود، حيث يلجأ بوابه الشمس في محاولة لكشف سر الحياة وألوت، ويوصل في النهاية إلى الحقيقة الأبدية، وهي أن الإنسان مهما نال من النعمة، ومهما أوتي من القوة فإن ألوت سيرسم في آخر الخلد، نهاية الحكمة، النهاية الطبيعية لكسر إنسان. ويبقى الخلود لأفلاحة دون الآخرين. تعتبر ملحة بلجامش هذه أولى الملحمة الكلاسيكية الكبرى من الناحية الأدبية، فهي تعوي النقيض وتقيمه، والرحلات الطويلة لبلاد بعيدة، وتحتوي على تدخل الآلهة في مغامرات البشر. وعلى عمالة لا تقهر، وعلى وحوش ومخلوقات خارقة يصرعها البطل في النهاية.

والفنان الملحمي بلجامش إلى معرفة كبيرة بالتاريخ، إذ أن الملحمة هي نتاج مبالغ فيه أو خيالي للتاريخ. وهذا النوع من الفن يحتاج أيضاً إلى اطلاع واسع على تاريخ

## ملحة بلجامش

أول ملحمة سومرية



● الكلب ينسب الناس لبعض الوقت يؤسّم، إلى أن يتعمّم الوؤس، ويصبح حاضراً في كل مكان ومجال، ويحضره الكلب يتحطم الكذب كليا، وتتقطع أوتار شعار الكذب على الجماهير، وتفتقد مزروقاته حلاوتها وتنتصل الأذان عن سماع الحانة.

● الوؤس آخر ابتكارات التنظيف في عالم القرف الذي رسم على أساس ألا يدخله الشك، والذي استعصر روحه في مصر على أيدي قصة النظم ودراويش وصحفيه الذين لم يعد بوسعهم امتلاك كلية واحدة، بعد التفات الطغاة بحقبة يؤس الشعب المصري الذي عرف على نظام استبداد سبب قلة من المحافظة على الأوهام والفضيلة حتى بات اليوم والفضيلة نفسها متجسدا في رجالات هذا النظام ومؤسسته.

● ومن آخر ابتكارات الوؤس القلوب التي دشنت أصوات الكلامولوجيا، أن المستشار الثقافي للسادات يتنص من الثقافة العربية، ويرقا عالم القرب، ويتنص بما هو قبل على المستقبل العربي متوارثا ومعدّلا.

● بالتلف والتمسك من مرفيته في (علم الثورة) الذي يرفع شعار (الناضج الثقافي والإعلامي المتخصص القادم من إسرائيل) فهو يقول في حوار مع صحفي إسرائيلي: (أن الثقافة العربية، ثقافة متقوسة).

● فلويسكي، حتى يتم نقل المستمع إلى تلك الحقبة من التاريخ التي تمت فيها أحداث الأساطير التي تحدث عنها الملحة.

● وفي هذا النوع من الفن، سواء في الملحة أو في الشعر العربي - قديمه وحديثه - من الطبيعي أن يتم التركيز على الكلمة وقوتها، لأنها اللغة. وبالتالي يأتي اللحن المرافق بسيطاً يوضع في خدمة الكلمة أو الكلمة لإبرازها وليس العكس.

● وأخيراً تبقى تجربة عابد عازرية، بالرغم من كل شيء، تبقى خطوة إيجابية على طريق خلق الأغنية العراقية الجديدة، الأغنية التي تعتمد على الكلمة النظمية، والفكر الإنساني الأصيل.

● أحمد بوس

## تتملك فنان شاب وطموحات مستقبلية

عبد الحكيم الحسيني، فنان شاب تخرج حديثاً من كلية الفنون الجميلة، يحمل هم الفنان وطموحه، عمره الفني ما زال قصيراً ولكنه أحد الواعدين في هذه الحركة الفنية في القطر، حازوا معه كان متشعباً وطويلاً.. ثبثا منه ما هو هاب وغروري.

● كيف ترى واقع كلية الفنون الجميلة بمدينة؟ وهل بالضرورة أن تخرج فنانين؟

● كلية الفنون الجميلة معاناة كبيرة.. تناولتها كثيراً مقالات في الصحف المحلية.. فأكاديمية غير مهيئة من حيث المكان والتجهيزات.. والطرق التدرسية إضافة إلى المعاناة الشخصية للطلاب.. وكل ذلك ينعكس على الطلاب الذين يتخرجون بسياسات كثيرة.

● ولشي بالضرورة أن تخرج الكلية فنانين ليس من الأدبية في العالم تصنع فنانا أن لم يكن الطالب مؤهلاً لذلك، وكما أن كلية الآداب ليس بالضرورة أن تخرج أدباء كذلك الأمر بالنسبة كلية الفنون.

● من المعروف عن الفنان ضرورة اطلاعه على كافة الفنون الأخرى وإلى أي مدى يستطيع الاستفادة من هذه الفنون؟

● أن ثقافة الفنان دائماً هي التي تسلم في عمله الفني، وإطلاعه على بقية الفنون يكون هذه الثقافة.. وبعض الفنانين المعاصرين كانوا يشاركون الأدباء والشعراء أولئك المبدعين، فيكاسو مثلاً عاش مع عالم الفلسفة مثل (سارتر) والفن التشكيلي يساهم جميع الفنون والثقافات المعاصرة لها.

● هل يجب أن يكون الناقد الفني رساماً بالضرورة؟

● ذلك، ولكن فيما إذا كان الناقد فناناً فإنه يكون أكثر دقة.. فمثلاً الدكتور مفيد بطني مارس الفن التشكيلي وكتب كتابه التاريخي والفني والذي يدرس في كلية الفنون.

● والناقد صلاح الدين محمد يرسم إلى جانب معارفه للفن.

● ما علاقة الفن بالتراث؟

● أنني أرى أن الابتعاد عن التراث بشكل فجوة في التاريخ الفني الذي يجب أن يكون مترابطاً.. والاستعداد من التاريخ

## أفكار على الورق

# إعلام السادات وثقافة هز البطن



## نبيل الحام

بما قلته النظام المصري للثقافة العربية والثقافة المصري بالتجديد.

● عوداً إلى صحيفة الأهرام، نفيداً بأن ما يزيد عن مائة وسبعين خيراً وتحقيقاً صحفياً، قديمها

● هذه الصحيفة خلال العام الماضي تنحصر في السحرة والتعويذات

ولن تخلق أسباب تطورها إلا بالتمسك الثقافي المشترك بين العرب وإسرائيل، ويعان أخيراً فرحة العارضة بشق الثقافة العربية، وهو البث للثقافة الإسرائيلية المتطورة.

● طبعاً أننا لسنا مازين بآليات براعة الثقافة العربية أمام محكمة المستشار (المقيم) ! لمدى شريعة الحكمة، ولكن ما يعتينا هو التنويه فقط

## سينما

# في كارلوفيفاري مهرجان سيفاني للطلبة



مدينة كارلوفيفاري الشهيرة بجمهورية المجرية، لم تكن بهرجانها السينمائي الدولي الذي دخل هذه السنة عامه الثاني والعشرين، لكنها شهدت أيضاً تظاهرات سينمائية هاتين ومن نوع جديد أيضاً مؤخراً في فترتين متلاحقتين: المهرجان الخامس لمدارس السينما للثائق من المركز الدولي لاتصال مدارس السينما والتلفزيون، والمهرجان الثاني لشباب السينما والتلفزيون وهو عرض أعمال المدارس في البلدان الاشتراكية.

وقد أنشئ المركز الدولي لاتصال مدارس السينما والتلفزيون في بداية الخمسينيات في فرنسا وبمصر ٢٢ مدرسة سينما وتلفزيون في ٢٣ دولة في العالم.

وفي هذا العام شهد عروض المهرجان حوالي ٤٠٠٠ متدرباً منهم ١٥٠٠ يمثلون ٢٦ مدرسة سينما وتلفزيون من مختلف القارات إضافة فيما إلى زلاهم في تشيكوسلوفاكيا. ديمون دافار، مدير المعهد الدولي لتعليم الإعلام في بروكسل والكثير من الممثلين شاركوا بالمهرجان الطويلة السينمائية، وابتدأت الطلاب بتنظيم المهرجان الذي قسم عروضاً لكافة مقاسات الأفلام إلى جانب إمكانية عرض الفيديو ولغات المتاحشات والترجمة الفورية.

وقد تم تقديم أكثر من مائة عمل سينمائي وتلفزيوني ذات اتجاهات ونوعيات مختلفة ومن المصير أن نميز فيما مجموعة من الأفلام واختيارها انتاجاً حاسماً، فهذا المهرجان بالمقارنة مع مهرجان السينما ذات المسابقات والثالثة، كان مثيراً مفتوحاً وغير رسمي ومرح للوهاب السلبية..

وفي كل يوم كانت تعقد مائدة مستديرة تجري خلالها مناقشات مفتوحة وتقدم للأفلام المعروضة وتحليل للمشاكل المشتركة في الفن السينمائي الحالي، فلم يجر الحديث فقط عن مستوى المدارس المختلة وإنما أيضاً عن إمكانيات الطلبة لإيجاد وسائل التطبيق. وقد تفتتحت كل هذه المناقشات عن معرفة أن الفن السينمائي الشاب يتبع في معظمه النثر العليا العامة والجهود الخاصة بالبراء النفس البشرية وإذاعة المعارف والتجارب

وتطور أنصاف الله على الأرض - بالإضافة للدراسات المطولة التي تجريها (روز اليوسف) في أدب اللياقة الرجولية، ودروس الكذب المنظم الذي يخوضه النظام وزمراؤه وزعانف - قابة ثقافة قدم النظام المصري وما أهم الثقافي له أن لم يكن هذا المزيج من الأساليب الفنية - والقيل والنظم لكل ظاهرة حية في سماء الثقافة المصرية؟ أية ثقافة حملتها الصحافة المصرية إلى جماهير مصر؟

● إن ما هو مؤكد، أنه لم يصف شيئاً على الأوهام الأساسية للزومات وجوده، ولكن رد الثقافة الطبيعية للشعب المصري، الثقافة التي تكونت في معمة الدم الروسي والدعوى، كانت البشر بنوعية حياتية جديدة من الناحية إلى بقايا، كانت تعجيراً للثقال الاجتماعية الهزلة التي صنعتها أبواق النظام، وكانت مسيرتهم جنانين متكاملين، جناح النظرية الثورية وجناح الممارسة الثورية اللذين دفعا ما ضرورت الصراع بالسليقة الثورية للشعب المصري نحو نقد السلاح توجيهاً لسلح النقد..

● دفعت في يناير العظيم بالحدود والنار، متجاوزة لحن الكذب الذي ظلا يرف عليه المستشار الثقافي نفسه زمناً طويلاً..

## الخاصة بالحياة الجديدة

طالبة في مدرسة السينما والتلفزيون في سينما باسترياليت قالت: أن أهم شيء دون شك هو اللقاءات مع الآخرين والتحدث معهم. لقد كان من الأمور الشيقة مشاهدة حواس الطبة والعرض ورجال النظرية الفنية والممارسة العملية، وكيف يعملون من أجل القضية المشتركة، وكيف يتابعون دون انفعال ويظهرون صهي نتائج أعمالهم السينمائية والتلفزيونية، وكيف يحرصون أثر جهودهم الثورية وتطوير المواهب الخلاقية.

● إن لقاء أسبوع المهرجان العالي لمدارس السينما والتلفزيون في كارلوفيفاري كان مكسباً فنياً وفكرياً كبيراً، وهو ما اكده المشترك البارزون من بلدان مختلفة، كذلك خلق الطلبة مناخاً لا يمكن أن ينسى لهذه المنافسة دون جوائز لاجل الإلام.

● ولخص بوبانوفسكي عند كلية السينما: إن هذا تباين المهرجان أحاسيس الجميع بقلوبه، أن الهاف والتصديق مما أحسن ثقافة لكل المدارس والبلدين.

● أعداد: ليلا الترك

## مسرح

# إنهم موجودون ببيننا

● هناك مجموعة من الآدمر الغربية تجري على خلفية تأثير الفرنسية فالتأثير الأردني التفرع على مكان المسرح فالتأثير سيجده بالقرب من محطة البوبس، في الوقت الذي يقدم المخرج مشهداً يتحرك فيه عملاً ببولونيا يمل داخل كاترينيا. ندى لوجة خليفه للفنان بيكسكو والتي استطاع أن يعكس من خلالها وجدانية وعلمية ثلاث في لوحته الخالدة (إنسان الفنون).

● لقد عرف عن مبدع ومد هذه السريالية بأنه كان ملماً بتفاصيل روح هذا الوعي الثوري في تاريخ الفن المعاصر، وقد عرف أيضاً بجذنه، وحين نقرن هذا التفسير بالفكر المسرحي اتدريج واجدا، كتشف مدى قدرته على توظيف ما بين عمله المسرحي وعمله في السينما، وبمعنى أوضح، فمعنما يكون مستقراً في زمن عمله بقطعه فيه معينه فهو يمتلك القدرة على التخلي عنها والتورط في دوامة السينما.

● وحينما نحدث مقارنة عن علاقته مع مسرحين آخرين على مستوى من الشهرة - كارتر بن، أنغار برفغان، إيلينشتين، وحينما تكشف عن الطور الانتقالي للصورة في لافيتها مع المشهد ككل، ندرت تأثيراتهم بشكل طبيعي على واجدا.

● كيف تظهر صورة الرجل المسرحي حين يتصدى لإخراج فيلم ما؟ أن مما لا شك فيه أن الاختلاف غالباً ما يكون شديداً في مثل هذه الأوضاع. وعلى سبيل المثال تجارب (بيكسكو)، بريخت، شيريو، أن النص المسرحي الذي اختاره المخرج واجدا وبمنوان (هم) مقتبس عن بيكسكو المكتوبة في المسرحيات، فالمسرحية تبدأ بمشهد لمعزومة سري، المشهورة (بهم) التي تشير وتبدل كل



● مظهر الفن: والنص يحكي عن اصراك اللوحات الفنية، وبمطرة وحرق الكتب، ومنع عروض النصوص المسرحية.

● يمتلك واجدا الرؤية التخيلية التي تساعده على النفاذ إلى عوالم كابوسية كانت مرتبطة بواقع تلك الحقبة التاريخية ويتطرق إلى دور التأثري في إنشاء مدراسها الوافية.

● ونحن سنجد صوة في الكشف عن السبب الذي جعل واجدا يشار بباريس مكاناً لمروقه، إلا المصادفة بالطبع، إضافة إلى اختياره للبيئة الثقافية لانتاير.

● وعند نهاية وضع مشهد ما، فإن هذا النص يجعل في طياته الشمولية (أي ببولونيا نحن نكتب دائماً هذا النص من خلال منظور تاريخي، أن مغربي الفن كانوا هم الألمان، ولكنه يعود ويحدث مقارنه ويذكر بأن عام ١٩٨٠ يحمل دلائل مختلفة في حياة الشعب الألماني المعاصر.

● ومن ضمن شروحات واجدا يتحدث عن مفهومه من هذا النص: (الاشياء المحسوسة قبل أي شيء آخر، ويريد الممثلون: ضائكون في كاترينيا، ترى منها تفتحين شفاقتين تتقلان على برج القاهرة. لقد حاول الكوميديون الفرنسيون والبولونيون التمتع في هذا النص التكيف والذيق ما ومن وجهة نظر أوليه: فالتصوير يعبر عن اضطراب المرحلة المعاصرة أيضاً، وعسسن التامل من قرب وتعقيد فيظهر أنها نفس القويض التاريخية.

● يقول واجدا في مقابلة: «أحاول الكشف عن أصول مسرح متكامل» وأما إن أشهد مجتمعا أمسية في قاروسوفيا مع الرسالة دوستوفسكي في «الليلة» وأمل ألا يتوقف الممثلين عن تقديم طاقاتهم وإشراقهم. وربما سألهم مع ويتكسبون، السدي يمثل بلا منازع استلام موجة الامتثال، أما بالنسبة إلى مشهد الكاترينيا، فذاك يمثل الرعب، الممثلون حائزون، يمشون عسناً أماتهم، بطلون معرفة الدور الذي سيلعبون وأما عن الممثلين التاجيين (أنا بروكتال) الفنية (ريتا رينوار) التراجيدية التنداعية فهما يكملان، ونرى الجنون المكثف الإجهاد يتصلد حطة تنتقد أنه اكتمل.

● ومشهد حطة الأوركسترا المزيه من قبل غيلبرني، ونفرض الكوميدي كاترين لاشين سؤالا أساسيا: ماذا يمكننا أن نفعل؟ ويسقط الجواب مشجعاً، (لا شيء ذو معنى).

● يقوم واجدا خلال ساعتين من العرض بتجديد المشهد، طرحا القويض وفق الذين يقومون بداء أدوارهم. ويدخل السكرتير الذي يقوم بدور التصوير ويتلقى أمراً بأخذ اللاهظة الواضحة، ويتقدم لملئله بأكلاف بوجدانية عميقة تشهد اقنية حول الحرية.

● لقد سلمت كورنيان بيكسكو على إعطاء نفس حقيقي لهذا الفنان العظيم، في السينما، في المسرح، أن نظرية العمل عند واجدا هي واحدة دهم بفعلون، دهم يقرؤون، اعترض فيما بعد عند أدراك إيقاع العمل، كل ما تبقى ليس يعمل أحق عند عملية الإنتاج السينمائي أو المسرحي على السواء.

● بعد مسرحية (هم) يعود واجدا إلى السينما، مع نفس رغبة روبرت التمان في فيلمه القادم (رئيس الأوركسترا).

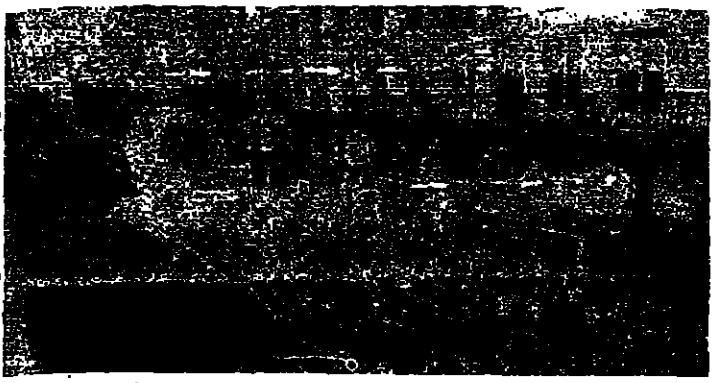
● ترجمة محمد حواسلي



## هكذا صيد السمك

# حول العالم

## مضاعفات زيارة البابا للبرازيل



بعد ليل الدنكورية الطويل والى فواهر تطية الوفد الدنكوري هتة حقة جنة ونارة جنة وغير مستقرة دائما ..

● - القليات الرسمية بدلت في ما تستطيع اساليب الكونفدرالية على امل الحصول على مبررات سياسية لتقليل من قبل لخدمة البابا ليل في البرازيل - ١٦ - مرة اكبر من مين غرنة ١٢٢ - ستقيا ١٧٢ طيونا معلوم في الاصل ، نهجرون من كل اصقاع الارض استوفوا وكوتوا مجتمعا جديدا لقة الرسمية هي البرغالية وذلك بعد ان لم الفناء جانب كبير من سكان البلاد الاصليين وحول من طوا احياه في مناطق معينة .. بعض الامارات البحرية تتقسم ثروات البلاد في حين يعيش اكثر من نصف السكان ايشع حالات اليأس والفقر اللعق في كل السلطة الاستبدادية طالتي وسائل التسلخ والثروات الثمينة من قبل أجهزة بيروقراطية توتت مع الزمن في الانقلابات العسكرية وديكتاتوريات المفكرين من قادة تلك الانقلابات .. ومع نمو وتقدم ونساع القطاع الصناعي وتطور الزراعة البنية والمعدنية قللت داخل هذا المجتمع البرازيلي علاقات توتت معها قوى اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية فمرت البلاد شتي الانقسامات والتمزقات المعيرة في ايدي نام تطور والوهاب واتركها استقلالا لوسع الجماهير كفت الحركات السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية ومن اجل جعل الحرة البرازيل ، شتيا في ذلك شأن معظم بلدان أمريكا اللاتينية ، بان التكتل في راس الحرة في هذا الكفاح السياسي والاجتماعي وهذا ما يراه قداصة البلبا لا نزل عينا هي الكنيسة وليس على حكومة البلاد التي يزورها بمعنى ان الزيرة شعبة الكنيسة وهذه ما يجرى رؤسا الواسي لهذه القيرة : - مهمة الصب الكبير التعرف على مشرات طلين الرجال والنساء والاطفال الذين يعيشون الجبل والفقر والحرى ويكافحون من اجل حد الخلل واكرم ..

● - آتيرة ستوم - ١٢ - يوما يزور خلالها - ١٤ - مدينة من الفسي شمال البلاد الى أقصى جنوبها وخلق برنامج الزيرة متلب كيرة خلقت - وجع راس - للوفد الفيد الذي يضره هو وصحبه الى الاضلاع واليهوب في مطارات وفنادق مكرمة وفي طرقات خاصة مستجرة . وذلك تقرا لقلقات القامة بين السلطة وبين كنيسة ثقف وراة متخصب بالنظام القائم وعد موانع الخلل والتصدع فيه ..

● - سبق لجنرال الرئيس ( فيريريو ) ان وعد بغتاشيسسي منصور ابو الحسن



## امريكا متورطة في التآمر على شعب السلفادور

الجمهورية الديمقراطية ضد الامم المتحدة



طبيب الجبهة الثورية الديموقراطية في السلفادور ، التي تضم ٢١ منظمة شعبية ، جميع المواطنين في السلفادور العمل على تصعيد نضالهم ضد حزب جونا الحاكم الذي يطعن من خلال سياسته خدمة المصالح الامريكية . وعبرت الجبهة في بيان لها من دعمها وتأييدها للامم المتحدة احتجاجا على اعمال العنف التي يمارسها نظام جونا بينما كان رجال الامن يعاجون العمال وحرم جامعة سان سلفادور بالقتال ويتسلط عشرات القتلى في صفوف العمال والطلاب . ويواصل ثوار السلفادور تحديهم للسلطة الحاكمة ويكثفون يوما بعد يوم ارباب السلطة بالخبايا المروكة الامريكية التي تقدم لها الدعم العسكري والاقتصادي ، وينشط الثوار في كافة المناطق ويهاجمون بين اونة واخرى مركزا عسكريا وقد اعتزلت السلطة بوجود مسلحين في منطقة تيمد اكيلو مترا من الماصمة ولشار بيان حكومي الى ان الانتقالات مستمرة فيسبب القوى اليسارية وقبوات الحكومة التي ساندتها القوى اليمينية الرجعية . تجاه الامر الزمان ايرت القوات الثورية اليسارية فيما بينها اتفاقا واصدت وثيقة ديت وثيقة سان سلفادور ، كما شكلت لجنة تنسيق ثورية تولى قيادة النضال ضد الطبقة الحاكمة . واعتمدت الصحف العالية الوضع الراهن الشعبي الديموقراطي والحر والاشتراكية وانضم للجبهة بعدها التنظيم الشعبي الديموقراطي والحر والاشتراكية



وتجدر الإشارة الى ان حوادت تعتبر مبادئ الجبهة بمثابة مثاق للتحرير الوطني وبناء مجتمع عادل وجديد اساسه الانسانية والديموقراطية والاستقلال . وان اهداف الجبهة الرئيسية مجابهة الامبريالية العالمية والرجعية المحلية ، وان الشعب السلفادوري ان يتحمل فيما بعد الاستقلال واليأس والقمع ووعود الحكومات المتتالية وكان يعبر اسعرا عن استنكاره للعلاقات بين تلك الحكومات مع الولايات المتحدة والدول الامبريالية الاخرى ، لاسيما وان تلك الحكومات اتحدت على حلفائها واجابت للقيام بمعارضة ضد مصلحة الشعب ومصالح الطبقات الكادحة .

وتجدر الإشارة الى ان حوادت

## معاني إنذار الخميني للمجلس الشوري

الإنذار الذي وجهه الإمام آية الله الخميني قبل عدة ايام الى - المجلس الثوري - سورناسة الجمهورية والذي هدد فيه - بدعوة الشعب الإيراني الى الاطاحة بالنظام القائم خلال عشرة ايام مالم تتحسن الامور في البلاد بصورة عامة ، هو اشارة واضحة الى ان إيران ستشهد خلال هذه الرحلة تطورا متجديدا سواء كان ذلك على مستوى الجبهة الداخلية بابعادها السياسية والاجتماعية او على مستوى الجبهة الخارجية بتفادتها الاقتصادية والعسكرية .

والواضح حتى الان من سياق التفاتات التي تجري في هذا البلد الاسلامي ان الثورة الشعبية التي اطاحت بالنظام المازالي تعيش في حالة خاصة من - الفيلان - الذي يفرض فيه ان يتراجع بعض الشيء ليسمح المجال امام حركة التنظيم والمودة الى ضوابط الحياة الطولية وهذا الافتراض يمكن استشفاف معالمة من خلال انذار الخميني نفسه بهذا الاخير انك في اللحظة الحاسمة بان استنوار عمليات القوي والاضطراب في ايران من شأنه ان يقود البلاد الى - الكارثة - ويتناجر من هذا الإدراك هدد النظام القائم وهدمها بصراحة كبيرة الى البدء بالانهاض باوضاع الشعب والكف عن المدارس التي خلقت حتى الان بين الإيرانيين وبين تفويض الضمير التي لحقت بهم خلال السنوات الماضية ، وليس معنى هذا ان الامم آية الله الخميني في واقع بصة ومعدنية المسار الذي قصرك عبره الثورة الإيرانية بغدار يليني بان - حالة الجمود - التي سيطرت خلال الاشهر القليلة الماضية على معالم الحياة الاقتصادية والاجتماعية قد أصبحت بحاجة ماسة الى استفعال من الجذور ويوضح بحق يكما يقول : ان الخميني يريد عبر - الانذار - الذي اطلقه ان يخلق ثورة جديدة داخل الثورة الإيرانية وذلك لجهة البدء في اجراء التحولات الملحة التي يفرض فيها ان تخرج الشعب من مرحلة - البداية - الى مرحلة الدخول المباشر في الفعل الثوري المتمثل في القضاء على وضع الحد الثاني لكل الجوانب والاخطات القاتلة لسوق السلطة الإيرانية وهذا الطرح هو مشروع الى ابد الحدود لان قيسية آية الله ثورة تكن اصلا في جدي قوتها على بناء الوطن وتحرير التسلط للثورة الإيرانية لتفرض بالقوة من هذا القياس الفارسي في مظالمه لان ان تلتها على الصعيد الداخلي وليس على الصعيد الخارجي فقط وهي فكرة ان تحقق هذا الهدف الاستراتيجي عندما تتجاوز الواقع الراهن للثورة وتبدأ في تحقيق نواحيها التي لا يمكن ان تتركها التي زرعها الفلاح في طوا إيران وحرمها ويبدو ان الخميني قد بدأ يمزج على هذا كوتر بلالات - كريمة الراسخ بان الثورة في سياق مع الزمن وان الخروج من سلطنة يحتاج الى وثيرة معينة من الفصل الثوري ورغم ذلك فان التساؤل يظل في حالة تحرك دائية وهو : هل ينجح - انذار - الخميني في تحقيق طلمات الشعب الإيراني في مرحلة الانقسام والضياع ؟

● محمد ظروف

## أمثال كارتر يجيئون ويذهبون لكن الاوليباد باق

كذا ونحن على مشارف الصباح موسكو الاولية ترى انه لم يسبق لدى احد اي شك في ان ( الحملة المضادة للاوليباد ) تتمتع بالحيوية التي زعمتها الاساطير الرسمية في واشنطن قد باتت بغيره قاضية . وتما اشارت مجلة ( المريك - ازي ) فان الحركة الرياضية الدولية لم تدع ارادة الرئيس الأمريكي التاسع والثلاثين الذي كان ينوي تنصيب نفسه بفار الامراطور الروماني فيدوس الاول الذي منع اقامة الالاب الاولية في عام ١٩٦٤ . ( ان امثال كارتر يجيئون ويذهبون ولكن الاوليباد باق ) - ذلك هو الرد القاطع من جانب اللجان الاوليبادية القومية لبلدان جيسج القارات التي تم نجاتها اعسدا رباتيهم لالاب الاوليباد الثاني والشرين في موسكو .

ومن الصعب تصوير مدى الاستياء الذي اثاره اجراء البيت الابيض في الاوساط الاوليبادية الدولية . لقد صارت واضحة امام انظار الجميع تلك الوفاة التي تحدى بها الولايات المتحدة الدولية على نضال منصب ( القاضي الملحق الحك ) في الشؤون الدولية وعلى دور التركي المائي وعلى س انتفا في شؤون الدول الاخرى . ولكن لم يسمع اي رئيس امريكي من قبل لنفسه بما سمع به كارتر لنسبة الى الامرار على الفاء الخلل الرياضي العالي ذلك الحدث الذي لايت بصله الى السياسة وذلك بغير املاد شروط .

التيات والوحدة في القود عن الاوليباد - كان ذلك هو رد اعضاء اللجنة التنفيذية المزعمة عن اللجنة الاوليبادية الدولية في اجتماعهم لوزان على كل من حاول تقويض اسسورة الاوليبادية الثانية والشرين التي قام لأول مرة في بلد اشترائي ، وبنفس هذه الدرجة من الحمك كان ايضا رد اكثر من ٨٠ بلدا في العالم وهي البلدان التي على الرغم مما واجهته من ضغط لم يحدث له مثيل من قبل من جانب اعداء الاوليباد اعلنت عن رغبتها في المشاركة في الالاب الاوليبادية .

بل ان دالدا ريجان مناصي كارتر الاساسي في ( سباق ) الرولاسة الامريكية قد خلق نوع من السخيرة على فكرة القاطعة التي تبنت هياكل فاعلة الصابون بقوله ( ديدمتفاد الشعب السوفييتي ان الولايات المتحدة الامريكية لا تريد المشاركة في الالاب الاوليبادية خفا من العزيمة ) .

وبالفضل همد سنوات كتيصرة والرياسة الامريكية ليست صاحبة السيادة على الساحة الدولية التي يعود فيها النور البارز لرياضييين البلدان الاشترائي . ولكن الاسر لا ينحصر في ذلك . فقد منيت الولايات المتحدة الامريكية بهزيمة سياسية كبرى . ورفض الرياضيون الروس على انغام الموسيقى التي سوغها الادارة الامريكية - فمجموع انغام موسيقى اخرى والاشهاد الاوليبادي الذي يدعو الى التعاون والسلام والاشهاد الذي ليس بوسع الضججات الماديسنة الاوليباد ان تطفئ عليه .

الا ان واشنطن قد مضت بعيدا للقاء في محاولاتها لتقويض الحركة الاوليبادية الدولية وانتهاكها لمصانعات الحقوق المستسورة الرياضيةين الامريكيين الذين منوعهم من الاشتراك في الاوليباد .

واذ اخفقت واشنطن في ( ميلرياتها ) مع الحركة الرياضية الدولية مماثلت تحاول بكل الوسائل حتى الوسائل غير الشرعية الافراد بالعيد العالمي القادم للرياسة والشباب .

ومن هذه الوسائل التهديدات الخاصة بمنع زيارة السياح الامريكيين للاتحاد السوفييتي في فترة الاوليباد ومنع نقل ( ريبونجات ) ثقوبونية من الباريات الى الولايات المتحدة الامريكية بل وحتى التوقف عن توريد السلع الى موسكو ومنع ذلك لبلان المصنع وايضا القسط المالي . الخ . وكل ذلك لا يثير سوى كسود - بلاستيكي لدى كل من تزع عليه المثل الاوليبادية العليا .

ينفس ذلك الشعور - كتب مجلة ( المريك - ازي ) - استقبل في ارمينيا محمد علي كلاي ( الميوث الخاص الرئيس الرئيسي الأمريكي لشؤون الماديسنة الاوليباد ) وبطل العالم في الالامة للمحترفين وقد استنسى الميسوت الناضل بامس العودة واضطر محمد علي نفسه للاعتراف بأنه كان اضغاياد في حلة كبرى للرة .

وفيما يتعلق بأمريكا فيها اشارت مجلة ( المريك - ازي ) فان البلدان الامريكية كانت تولى لقرار المجلس الرياضي الافريقي الاعلى الذي ايد المشاركة في الاوليباد الثاني والشرين . وقد اعلن رئيسه انه لم امتنع الترويج المناصر اتخذ غير قليل من المحاولات لتقويض الحركة الرياضية الدولية ونسبه المثل الاولية العليا . في - البقية على الصفحة ١١ -

● الكسندر تيم - نوفوستي



## هيلموت شميتر

# الاتحاد السوفيتي مستعد للتفاوض مع أمريكا حول الحد من الأسلحة النووية في أوروبا

بون - وكالات - قال هيلموت شميتر المستشار الألماني الفدرالي أمس إن الاتحاد السوفيتي أظهر استعدادا للتفاوض مع الولايات المتحدة حول الحد من الأسلحة النووية في أوروبا قبل أن يشرع في التصديق على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية في أوروبا. وقال شميتر في خطاب أمام البرلمان الألماني في برلين إن الاتحاد السوفيتي قد أبدى استعدادا للتفاوض مع الولايات المتحدة حول الحد من الأسلحة النووية في أوروبا. وقال شميتر إن الاتحاد السوفيتي قد أبدى استعدادا للتفاوض مع الولايات المتحدة حول الحد من الأسلحة النووية في أوروبا.

## طهران

# الوزارة الإيرانية قد تتشكل خلال ٣ أسابيع مجلس الثورة يبحث أشكال تأخير قيام المؤسسات

طهران - وكالات - أعلن - آية الله محمد بهشتي - مستشار علي خامنئي - أن الحكومة الإيرانية قد تتشكل خلال ٣ أسابيع. وقال بهشتي إن الحكومة الإيرانية قد تتشكل خلال ٣ أسابيع. وقال بهشتي إن الحكومة الإيرانية قد تتشكل خلال ٣ أسابيع. وقال بهشتي إن الحكومة الإيرانية قد تتشكل خلال ٣ أسابيع.

## أمريكا

# العواصف العاتية في الشمال وموجة الحر الشديد في الجنوب

شيكاغو - وكالات - أدت العواصف العاتية في الشمال وموجة الحر الشديد في الجنوب إلى مقتل ١١٩ شخصا في الولايات المتحدة. وقال مسؤولون في إدارة الأرصاد الجوية إن العواصف العاتية في الشمال وموجة الحر الشديد في الجنوب قد تسببت في مقتل ١١٩ شخصا.

## بدء المباحثات الفرنسية البولندية

باريس - وكالات - بدأت محادثات بين الرئيس الفرنسي جاك شيراك والرئيس البولندي ليشكو في باريس. وقال شيراك إن المحادثات بين فرنسا وبولندا قد بدأت في باريس.

## فيتنام تطلب باستئناف المفاوضات مع الصين لمنع تجدد الحرب بينهما

هانوي - وكالات - طلبت فيتنام استئناف المفاوضات مع الصين لمنع تجدد الحرب بينهما. وقال مسؤولون في فيتنام إن المفاوضات مع الصين قد توقفت منذ سنوات.

## واشنطن ترسل شحنات عسكرية عاجلة إلى تايوان

واشنطن - وكالات - أرسلت وزارة الدفاع الأمريكية شحنات عسكرية عاجلة إلى تايوان. وقال مسؤولون في وزارة الدفاع إن الشحنات العسكرية قد أرسلت إلى تايوان.

## تخفيض استهلاك الطاقة في بريطانيا بنسبة ١٤ بالمائة

لندن - وكالات - أعلنت وزارة الطاقة البريطانية عن تخفيض استهلاك الطاقة في بريطانيا بنسبة ١٤ بالمائة. وقال مسؤولون في وزارة الطاقة إن التخفيض قد تم تحقيقه.

## ٥٤ ألف مليون لإنقاذ الصواريخ الأمريكية الجديدة

واشنطن - وكالات - أعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش عن خطة لإنقاذ الصواريخ الأمريكية الجديدة بقيمة ٥٤ ألف مليون دولار. وقال بوش إن الخطة قد تم الإعلان عنها.

## اتفاقية تعاون جديدة بين الاتحاد السوفيتي وفيتنام

موسكو - وكالات - وقع الاتحاد السوفيتي وفيتنام اتفاقية تعاون جديدة. وقال مسؤولون في الاتحاد السوفيتي إن الاتفاقية قد تم توقيعها.

## أسعار الذهب ترتفع مجددا

لندن - وكالات - ارتفعت أسعار الذهب مجددا. وقال مسؤولون في لندن إن أسعار الذهب قد ارتفعت.

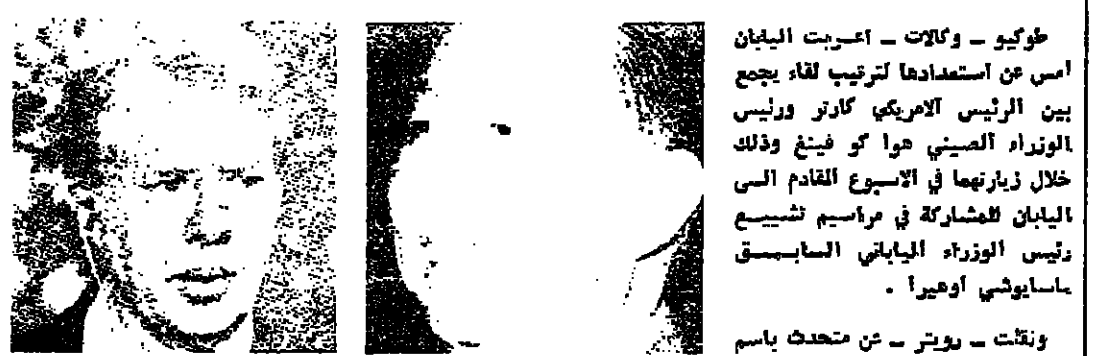
## الحكومة الإيطالية ترفع أسعار النفط

روما - وكالات - أعلنت الحكومة الإيطالية عن رفع أسعار النفط. وقال مسؤولون في الحكومة الإيطالية إن أسعار النفط قد ارتفعت.

## ضياء الحق يتجاوز سلطاته القانونية

كراتشي - وكالات - أعلنت المحكمة العليا في باكستان أن ضياء الحق قد تجاوز سلطاته القانونية. وقال القضاة إن ضياء الحق قد تجاوز سلطاته القانونية.

# الخضرة تشترك في الترتيب لقاء كارتر مع هواكوفينغ



طوكيو - وكالات - أعربت اليابان عن استعدادها لترتيب لقاء بين الرئيس الأمريكي كارتر ورئيس الوزراء الصيني هواكوفينغ خلال زيارتهما في الأسبوع القادم إلى اليابان للمشاركة في مراسم تشييع رئيس الوزراء الياباني السابق ياسوشي أوكيرا.

## السلفادور

# منظمة يسارية تقصر على الجيش وصرع ٥٧ شخصا خلال ٢٤ ساعة

سان سلفادور - وكالات - أسس العنف السياسي هنا أمس حيث ذكر بيان أصدره البوليس أن ٥٧ شخصا لقوا مصرعهم خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وقال البيان إن المنظمة اليسارية قد تقصرت على الجيش وصرع ٥٧ شخصا خلال ٢٤ ساعة.

## ريون يار يبدأ زيارته لاسبانيا

مريد - وكالات - وصل إلى هنا أمس ريون يار رئيس الوزراء الفرنسي في زيارة قصيرة إلى اسبانيا. وقال مسؤولون في فرنسا إن ريون يار قد بدأ زيارته لاسبانيا.

## القضاء المعزول يطعن في التفويض

القاهرة - وكالات - أعلن روبرت أرنو - المتحدث باسم شايف إسرائيل - الخلع هنا أمس عن القضاء بعامي مرضي التفويض. وقال أرنو إن القضاء قد أعلن بعامي مرضي التفويض.

## اعلان ببيع بالارد العنسي

اعلان ببيع بالارد العنسي  
تعلن امانة الجمارك بطلب انهاء  
سجل حق البيع بالارد العنسي بثمان  
صباح يوم الثلاثاء ١٥ - ٢٠ - ٩٨٠  
خلال ايام السبت والاثنين والثلاثاء  
والاربعاء من كل اسبوع ولغاية عام  
١٩٨٠. البضائع التركية المستودعات  
التجارية والبضائع المستودعات في  
مستودع الحبوب بالامانة  
الشروط التالية:  
١- استيعاب خالصة من الرسوم عدا  
رسوم الدخول - يستوفى من قبل  
البلدية مباشرة  
٢- تاع الادوية والمواد الكيميائية  
والصيدلانية للمرضى فقط  
٣- البضائع المحصورة بأحدى  
الجهات الطاعة تاع بعد موافقة تلك  
الجهات  
٤- البضائع الممنوعة لأسباب صحية  
توخى اعادة تصديرها الى الخارج  
وفق الاصول الجمركية  
على من يتقدم للزاد ان لا يكون  
محروما من السفر فيه لسبب ما  
وان لا يكون له اية اديونيات  
البلدية وان يبرز هويته الشخصية  
وطابع بقيمة ٤٦٠ - ل.س. ويوقع  
تجدا بعدم نسخ البيع بها كالتس  
الاجابة وان يدفع عند اشتراكه  
في كل ثلاثة ١٠ ٪ من قيمته  
٩٢٢٩

## اعلان ببيع بالارد العنسي

اعلان ببيع بالارد العنسي  
تعلن امانة الجمارك بطلب انهاء  
سجل حق البيع بالارد العنسي بثمان  
صباح يوم الثلاثاء ١٥ - ٢٠ - ٩٨٠  
خلال ايام السبت والاثنين والثلاثاء  
والاربعاء من كل اسبوع ولغاية عام  
١٩٨٠. البضائع التركية المستودعات  
التجارية والبضائع المستودعات في  
مستودع الحبوب بالامانة  
الشروط التالية:  
١- استيعاب خالصة من الرسوم عدا  
رسوم الدخول - يستوفى من قبل  
البلدية مباشرة  
٢- تاع الادوية والمواد الكيميائية  
والصيدلانية للمرضى فقط  
٣- البضائع المحصورة بأحدى  
الجهات الطاعة تاع بعد موافقة تلك  
الجهات  
٤- البضائع الممنوعة لأسباب صحية  
توخى اعادة تصديرها الى الخارج  
وفق الاصول الجمركية  
على من يتقدم للزاد ان لا يكون  
محروما من السفر فيه لسبب ما  
وان لا يكون له اية اديونيات  
البلدية وان يبرز هويته الشخصية  
وطابع بقيمة ٤٦٠ - ل.س. ويوقع  
تجدا بعدم نسخ البيع بها كالتس  
الاجابة وان يدفع عند اشتراكه  
في كل ثلاثة ١٠ ٪ من قيمته  
٩٢٢٩

## اعلان ببيع بالارد العنسي

اعلان ببيع بالارد العنسي  
تعلن امانة الجمارك بطلب انهاء  
سجل حق البيع بالارد العنسي بثمان  
صباح يوم الثلاثاء ١٥ - ٢٠ - ٩٨٠  
خلال ايام السبت والاثنين والثلاثاء  
والاربعاء من كل اسبوع ولغاية عام  
١٩٨٠. البضائع التركية المستودعات  
التجارية والبضائع المستودعات في  
مستودع الحبوب بالامانة  
الشروط التالية:  
١- استيعاب خالصة من الرسوم عدا  
رسوم الدخول - يستوفى من قبل  
البلدية مباشرة  
٢- تاع الادوية والمواد الكيميائية  
والصيدلانية للمرضى فقط  
٣- البضائع المحصورة بأحدى  
الجهات الطاعة تاع بعد موافقة تلك  
الجهات  
٤- البضائع الممنوعة لأسباب صحية  
توخى اعادة تصديرها الى الخارج  
وفق الاصول الجمركية  
على من يتقدم للزاد ان لا يكون  
محروما من السفر فيه لسبب ما  
وان لا يكون له اية اديونيات  
البلدية وان يبرز هويته الشخصية  
وطابع بقيمة ٤٦٠ - ل.س. ويوقع  
تجدا بعدم نسخ البيع بها كالتس  
الاجابة وان يدفع عند اشتراكه  
في كل ثلاثة ١٠ ٪ من قيمته  
٩٢٢٩

## اعلان ببيع بالارد العنسي

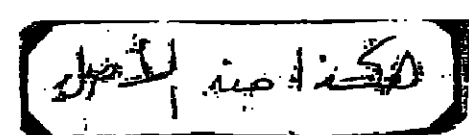
اعلان ببيع بالارد العنسي  
تعلن امانة الجمارك بطلب انهاء  
سجل حق البيع بالارد العنسي بثمان  
صباح يوم الثلاثاء ١٥ - ٢٠ - ٩٨٠  
خلال ايام السبت والاثنين والثلاثاء  
والاربعاء من كل اسبوع ولغاية عام  
١٩٨٠. البضائع التركية المستودعات  
التجارية والبضائع المستودعات في  
مستودع الحبوب بالامانة  
الشروط التالية:  
١- استيعاب خالصة من الرسوم عدا  
رسوم الدخول - يستوفى من قبل  
البلدية مباشرة  
٢- تاع الادوية والمواد الكيميائية  
والصيدلانية للمرضى فقط  
٣- البضائع المحصورة بأحدى  
الجهات الطاعة تاع بعد موافقة تلك  
الجهات  
٤- البضائع الممنوعة لأسباب صحية  
توخى اعادة تصديرها الى الخارج  
وفق الاصول الجمركية  
على من يتقدم للزاد ان لا يكون  
محروما من السفر فيه لسبب ما  
وان لا يكون له اية اديونيات  
البلدية وان يبرز هويته الشخصية  
وطابع بقيمة ٤٦٠ - ل.س. ويوقع  
تجدا بعدم نسخ البيع بها كالتس  
الاجابة وان يدفع عند اشتراكه  
في كل ثلاثة ١٠ ٪ من قيمته  
٩٢٢٩

## اعلان ببيع بالارد العنسي

اعلان ببيع بالارد العنسي  
تعلن امانة الجمارك بطلب انهاء  
سجل حق البيع بالارد العنسي بثمان  
صباح يوم الثلاثاء ١٥ - ٢٠ - ٩٨٠  
خلال ايام السبت والاثنين والثلاثاء  
والاربعاء من كل اسبوع ولغاية عام  
١٩٨٠. البضائع التركية المستودعات  
التجارية والبضائع المستودعات في  
مستودع الحبوب بالامانة  
الشروط التالية:  
١- استيعاب خالصة من الرسوم عدا  
رسوم الدخول - يستوفى من قبل  
البلدية مباشرة  
٢- تاع الادوية والمواد الكيميائية  
والصيدلانية للمرضى فقط  
٣- البضائع المحصورة بأحدى  
الجهات الطاعة تاع بعد موافقة تلك  
الجهات  
٤- البضائع الممنوعة لأسباب صحية  
توخى اعادة تصديرها الى الخارج  
وفق الاصول الجمركية  
على من يتقدم للزاد ان لا يكون  
محروما من السفر فيه لسبب ما  
وان لا يكون له اية اديونيات  
البلدية وان يبرز هويته الشخصية  
وطابع بقيمة ٤٦٠ - ل.س. ويوقع  
تجدا بعدم نسخ البيع بها كالتس  
الاجابة وان يدفع عند اشتراكه  
في كل ثلاثة ١٠ ٪ من قيمته  
٩٢٢٩

## اعلان ببيع بالارد العنسي

اعلان ببيع بالارد العنسي  
تعلن امانة الجمارك بطلب انهاء  
سجل حق البيع بالارد العنسي بثمان  
صباح يوم الثلاثاء ١٥ - ٢٠ - ٩٨٠  
خلال ايام السبت والاثنين والثلاثاء  
والاربعاء من كل اسبوع ولغاية عام  
١٩٨٠. البضائع التركية المستودعات  
التجارية والبضائع المستودعات في  
مستودع الحبوب بالامانة  
الشروط التالية:  
١- استيعاب خالصة من الرسوم عدا  
رسوم الدخول - يستوفى من قبل  
البلدية مباشرة  
٢- تاع الادوية والمواد الكيميائية  
والصيدلانية للمرضى فقط  
٣- البضائع المحصورة بأحدى  
الجهات الطاعة تاع بعد موافقة تلك  
الجهات  
٤- البضائع الممنوعة لأسباب صحية  
توخى اعادة تصديرها الى الخارج  
وفق الاصول الجمركية  
على من يتقدم للزاد ان لا يكون  
محروما من السفر فيه لسبب ما  
وان لا يكون له اية اديونيات  
البلدية وان يبرز هويته الشخصية  
وطابع بقيمة ٤٦٠ - ل.س. ويوقع  
تجدا بعدم نسخ البيع بها كالتس  
الاجابة وان يدفع عند اشتراكه  
في كل ثلاثة ١٠ ٪ من قيمته  
٩٢٢٩









**مؤتمر المهندسين الزراعيين العرب يصدر بيانه الختامي**  
الهجمة الامبريالية الصهيونية ضد سورية تستهدف قهر ارادة الأمة العربية  
العمل العربي المشترك الطريق الوحيد لتحقيق الأمن الغذائي

فمنس - سنا - اضم الزوير  
لدوري التي الراب اتحاد المهندسين  
الزراعيين العرب اعلمه باسم سنا في  
شعباتون دمشق  
سنة ايام  
سنا ما عد عشر جلمة ونشأ  
بها سنا ولاين بحثا ودراسة وتلقا  
للكنتنة الزراعية وخرق استعمالها  
محلات تنصمها في اقلار الوطن  
تقمنها الى الميزان اقلقت  
للمهندسين الزراعية العربية القضية  
قد اراء الاتحاد  
وحت لسد الزوير في خيام  
طسكه بيتا خليا شنة توصيله  
وترائه فيردان الاتساج الزراعي  
وميل زيادة فوجين وتضمنت نوعيه  
فيسه نايح الاتحاد القاني من الفناء  
جاملعي اقلار الوطن العربي  
ما صدر الزوير بيتا شنة  
د فيه بالموجبة البيروية الشربة  
لاني تعرض لها الالة العربية وحركتها  
توتفقيه وفسحها لايام الفضة  
الامريكية والصهيونية الحالية كصحة  
الرجسة العربية وفي ختمها  
تضم السندات الاقلان في مصر  
والعربية والزراعية قهر اربعة عشر  
الامة وسحل الحركات الوطنية  
الفتحية بيتا تحقيق لادانه البيروية  
في الساحة العربية  
واضف البيان ان ما يجري الآن في  
الفضة العربية واتساع قدر فاضة  
دع قليل معاصدي الفضية بين  
الكيسان الصهيوني ونظام السادات  
والتطبيق العملي لهذه الهمجية  
يقتت قهر سندات الاحتلال الاسرائيلي  
والضغوط القسرية والمالدية  
الى المواطنين العربية فيبالصفتيات  
الجميدية التصادات الوطنية ثلثا  
سوانها بوضيح الارض من ابناءها

المسوى التقديري والرموزية الشرفية  
في الوطن العربي .  
كما أكد على ضرورة استغلال  
القوت التعليمية في الوطن العربي  
كسلاح ضد هجمات الإمبريالية  
العالمية وتبني سياسة لتكتميل  
الزراعي من أجل تحقيق الأمن الغذائي  
للوطن العربي وتوحيد كافة الجهود  
والعلاقات الثمينة وتسخيرها في مرعته  
المصرية ونميجي لإدراي الصداقة  
مع حركة التحرير العالمية ودول  
القوة الاشتراكية وفي عتقها  
الأعداء الصهيونية للصديق .  
ويحيي لبنان في قتله باسم جوع  
المهندسين الزراعيين العرب الجضمين  
في شقيق سمود الشعب العربي  
الفاشطيني في الوطن المحتل  
والقني الزراعي باره .  
كما حيي الشعب العربي الصايد  
في سورية بقيادة السيد العربي  
حافظ الأسد في وقته الشجاعة ضد  
المخططات الإمبريالية التي تستهدف  
التيل من هربه وكذلك كافة الأصوات  
الوطنية الشرفية التي تلدي بتكرير  
الامة العربية ووحدة ارضها وشهد  
فاتها في سبيل الحركة المصرية  
عركة البناء والتحرير معا .  
وأما على الصعيد المهني فقد اشار  
البياي الخاضعي للوزير بروج المسولية  
العالية التي انصبت بها جلست  
الوزير والمقاني والمثل في تحليل  
اسباب نفقده وسائل الإنتاج الزراعي  
والمصعولت التي تفترض عدم  
الاستفادة الكاملة من الآلات الزراعية  
الحديثة في انتفاع الزراعي الامر  
الذي انعكس على ثمره من العوامل  
على مستوى الإنتاج والتجارية وأدى  
إلى عدم تحقيق معدلات نمو جيدة في  
القطاع الزراعي العربي وخاصة

الزيادة في عدد السكان في الوطن العربي واحتياجهم للفائض .  
وأشار البيان إلى أن الولايات المتحدة على التمسك بقدر كبير من الأولوية في عدد سكان المنطقة العربية سيقتز ١٥ مليون نسمة في عام ١٩٧٨ في حوالي ٢٥ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠ في الوقت الذي يمكن أن تزيد نسبة الزيادة الزراعية في ١٠٠ مليون هكتار في عام ٢٠٠٠ وهذا ما سيؤدي إلى انخفاض نصيب الفرد العربي من ٤ر. هكتار عام ١٩٧٥ إلى ٣ر. هكتار في عام ١٩٨٠ .  
وحذر المندوبون الزراعيون العرب في بيان المؤتمر بقضايا من أن النتيجة الحتمية لعدم وجود التوازن بين الزيادة من المداخل نمو السكان والارتفاع الزراعية سيؤدي إلى خفض نصيب الفرد من المواد الغذائية خاصة إذا عرفنا أن معدلات نمو الإنتاج من القصير لم تكون أكثر من ٢ بالمائة سنويا و ٢٢ بالمائة من الحبوب الأخرى حتى عام ٢٠٠٠ . وهي معدلات تقل عن معدل نمو السكان في الوطن العربي وتبين البيان إلى أن هذا الأمر يعتبر مشكلة أمنية من الدرجة الأولى وجزءا رئيسيا من مكونات الأمن الاستراتيجي العربي ونوه البيان بمسعى جدي للعمل المتعدد لاسد القصور الغذائية العربية مؤكدا أن السيطرة على هذه التجارة يتطلب عملا عريضا مشتركا لتحقيق التنمية الزراعية نظرا لكتلتها الكبيرة في توليس الموارد البشرية والمالية والعلمية بين أقطار الوطن العربي .  
وأكد البيان من خلال اجتمعال الباحثين في المؤتمر بأن السبيل إلى

وتسعى الحكومة العراقية بزيادة الاسراع في خديرج  
وتسريع الانتاج واستعمال الوسائل  
الاجنية الحديثة والمعمل على إمكانية  
الانتاج الزراعي بشكل كامل  
وبحلول استعمال الآلات التي تتولى  
مهمة العمل اليدوي كلها كان نلتك  
تسعى  
كما أكد البيان على ضرورة تلاتي  
المقصي في الآلات العاملة في الزراعة  
الفا ان المؤتمر من الجارات في  
الوطن العربي حاليا هو ال١٦٠ ألف  
جرار بينما تقدر حاجته بحوالي  
٦٦٠ ألف جرار حتى عام ٢٠٠٠ وهذا  
يعني ضرورة توفير ٨٨ ألف جرار  
سوريا .  
وفي نهاية الجلسة الضامية تحدث  
المهندس - محمد بلساج عمر -  
رئيس الاتحاد لشركا باسم المؤتمر  
حكومة الجمهورية العربية السورية  
والى رئاسها السيد الرئيس حافظ  
وعلى الذي رعا المؤتمر كما شكر  
السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم  
رئيس مجلس الوزراء الذي فصل  
السيد الرئيس في جلسة الانتاج  
والرفيق محمود الزبيعي عضو القيادة  
القطرية رئيس مكتب العلاقات القطرية  
على حضوره ومشاركته في جانب  
من أعمال المؤتمر وكذلك وزارة  
الزراعة والإصلاح الزراعي والسفيرة  
المهندسة في القطر العربي السوري  
على استضافة المؤتمر والتسهيلات  
والمساعداة التي قدمت في مسجل  
اتجاهه وللخلاوة التي لقبها الوفود  
هذه فطرة متقدمة .  
كما يستقيم الوفود المشاركة  
للجنة بزيارة الاطالعية لندنية  
الثورة في محافظة الفرة للاطلاع  
على سبب الفرات ومشاتله الاقتصادية  
الزراعية والحيوانية .

**الرفيع صياغ يست**  
**بولوكاروف يؤكد**

دس - سنا - استين الرفيق  
أنتود فواز صياغ عضو القيادة  
القومية رئيس مكتب العلاقات  
الخارجية في مكتب صياغ أمس وفد  
الحزب الشيوعي السوفيتي برئاسة  
الرفيق بولوكاروف عضو المرشح  
للجنة المركزية للحزب الشيوعي  
السوفيتي وعضو مجلس السوفيت  
الأعلى السكرتير الثاني للجنة  
المركزية في جمهورية تاجيكستان  
السوفياتية الذي يزود الفطر العربي  
السوري بدعوة من القيادة القومية  
وحضر القابلة السيد سفير اتحاد  
الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية  
بدمشق وخلال القابلة عبر الرفيق  
رئيس الوفد الضيف باسمه وباسم  
أعضاء الوفد عن الانطباعات الجيدة ونتائج  
الزيارة وشاهد بالفطرات التي تمت  
في سورية بقيادة حزب العمال  
الاشتراكي من مختلف الجبهات العربية  
وأكد تضامن شعوب الاتحاد السوفياتي

تمت • تمت

**الدكتور الكسم**  
تتمة ما نشر على الصفحة الأولى  
المهتمين العرب في هذا اللقاء السيد  
رئيس مجلس الوزراء على أوجه  
نشاط الاتحاد كما أعرب عن تقديره

**قبل وفد الحزب الشيوعي  
ضامن ببلاده مع رضا**

والحزب الشيوعي في الاتحاد  
السوفييتي والحكومة السوفيتية مع  
نضال الشعب العربي العادل الذي  
يخوضه ضد الامبريالية والصهيونية  
والرجعية وخصوصا معسورة الثورة  
وحزب البعث العربي الاشتراكي الذي  
يقف في طليعة القوى الرافضة  
للاستعمار المخططات الامبريالية  
والصهيونية والرجعية ..

كما عير ذلك عن الشكر  
لقادة حزب البعث العربي الاشتراكي  
التي اتاحت للوفد هذه الزيارة  
القيدة والمثمرة .

وقد شكر الرفيق الدكتور صياغ  
الرفاق رئيس واعضاء الوفد الفتيق  
على انطباعاتهم الجيدة وعلى الكلمات  
التضامنية التي ميروا عنها وتحدث  
عن نتائج الزمر القفري واسع وما  
نجم عنه من مقررات وتوصيات  
والخطوات التي تنفذ لاسم  
المقررات ثم استعرض الرفيق الدكتور

الدكتور محمد غضوب الزين -  
وزير المواصلات  
السيد كامل الترف - وزير  
للاوقاف وشؤون القسوس الاسلاميه  
السيد سليمان عرار - وزير  
الزراعة وزير دولة الشؤون رفنيه

**وعى السوفييتي**  
**سورية الثورة**

صياغ اخر لطورات الوضع السياسي  
الراهن في المنطقة العربية وبخاصة  
الوضع في سورية - والهجمة  
الامبريالية والصهيونية والرجعية  
على القطر العربي السوري بسبب  
موقفه الجبني والثابت والذي يقف  
بصلابة ضد مخططات اطراف كالم  
دغيد . واكد الفريق صياغ ابغسا  
بان الشعب العربي في سورية بقيادة  
حزب البعث العربي الاشتراكي  
يستعد للهجمة الامبريالية  
الصهيونية الرجعية التي ترمي الى  
اعادة الهجمة الابريالية على الامة  
العربية ..

وفي ختام القابلة طلب الفريق صياغ  
من الرجال اعضاء الوفد الضيفان  
يتولوا احياء قيادة حزب البعث  
العربي الاشتراكي والشعب العربي  
في سورية للرافاق في قيادة الحزب  
الشعبي السوفييتي لشعوب الاتحاد  
السوفييتي الصديق .

**داي**

يجرب الاستنزاف - الداخلية يراد  
له ان يجمد عند حدود - ما قيل  
النازيخ - وذلك حتى يتمكن -  
السمرة - ونجار القول السوداني

الرفيعة صيغ يستقبل وفد الحزب الشيوعي السوفييتي  
بريوكاروف يؤكد تضامن بلاده مع نضال سورية الثورية

تتمت

## الرئيس القائد يصدر

المادة الثالثة تنوب الجهات الواردة في القوانين المنشآت الخيرية والتبنيات الاجتماعية تصفية وصرف الممتلكات والتوصيات المقر بموجب هذا القانون بالنسبة للشهداء الخاضعين أصلاً لهذه القوانين أمّا الجهات الذنبس الخيرية يتولون أي من تلك الجهات فنترزم الخيرية العامة بصرف الممتلكات والتوصيات المقر بهذا القانون وقوم المساعدين للمتلين والممتلكات بأجراء التصفية أمّا المسكرين فتتولى وزارة الدفاع إجراءات التصفية وفقاً لقواعد النافذة بهذا الشأن .

المادة الرابعة - تنطبق على الممتلكات المستحقة بموجب هذا القانون الامكان الطبقة على ممتلكات أسر الشهداء من عيش الجيش العربي السوري فيما لم ير عليه نص في هذا القانون .

المادة الخامسة - يستحق المصاب بجرح في سبب الحوادث القوية في الخدمة الأولى من هذا القانون الماش التقاضي المقرر لآسر الشهداء كما يستحق نوبتي عجز يساوي ثلثي الأستهلاك المنصوص عليه في قانونه أ السابعة ويستفيد من دار السكن مفتوحة بصفة ٧ لآسر الشهداء .

يقصد بالجرح الكلي حلة الصلب إلى مونة ربع الأجمعة لتفصاه حاجاته الشخصية وبمقتضى المجلس الطبي العسكري في وزارة الدفاع بأقرار هذا العجز .

ب - يستحق المصاب المستحق بموجب هذه المادة من التصفية المالي المقرر للمتقاعدين من موقفي الدولة .

ج - يخصص أماني الأندرة للصاب بجرح في الأحمال الخاصة بالمصابين بعمليات الحربية في التنون مساحات لظبطه .

د - أمّا المصابون بجرح جزئي فيستحقون الزاوية المفتوحة بموجب هذا القانون نسبة عادل نسبة عجزهم للقوة من قبل المجلس الصحي العسكري .

يصدر باعتبار المجلس مشورا بأحكام هذا القانون مرسوم جمهوري .

المادة السادسة عشرة - لا يجوز الجمع بين الماش التقاضي المقرر بموجب هذا القانون وبين أي ماش آخر يستحق بمقتضى قوانين المنشآت العسكرية وقوانين التأمين للممتلكات والتبنيات الاجتماعية وبصرف الماش الألف .

المادة السابعة عشرة - تعال زوجة الشهيد والأولاد والأولاد معيلة ذوي الشهداء بالنسبة لآه حقوق أخرى أو ميزت مقررة في القوانين النافذة بالنسبة لذوي الشهداء .

المادة الثامنة عشرة - يصدر مرسوم جمهوري ينفصم .

١ - اعتبار الانتحال مشمولاً بأحكام هذا القانون .

٢ - تحديد الحد الأقصى لتمسك لأندار الأجمعة وفق المادة ٧ من هذا القانون .

**الرئيس الاسد  
والدكتور**

قادة الاربعة عشرة - يصدر رئيس مجلس الوزراء التعليمات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون .

قادة الخمسة عشرة - ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويعتبر نافذا اعتبارا من تاريخ ١٩٧٦-١٠-١٧ هـ .

محقق ١٩٧٦-١٠-١٧ هـ .

الموافق ١٩٧٦-١٠-١٧ هـ .

رئيس الجمهورية

حافظ الاسد

---

## الرئيس الاسد والدكتور

قمة ما نشر على الصفحة الاولى القسم رئيس مجلس الوزراء ببرقية تنزية الى الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية اعرب فيها عن تعازي حكومة الجمهورية العربية السورية وتعازيه شخصيا بوفاء الراحل عيسد الحيد رئيس الوزراء الاردني هذا نصها ..

ناقينا بالحرز والاسى نبا وفاة الفقور له الاخ عبد الحميد شرف رئيس وزراء الاردن وقد كانت وفاة الراحل شرف وهو في ريعان شبابه وتجل طاقته خسارة لشخصية مطهرة وبلد شعبه وبلاذ يفتلخى ومحبته طوال حياته ..

رئيس حكومة الجمهورية العربية السورية وإسامي شخصيا أود أن أعرب لحظائكم ولكمومة الملكة الأردنية الهاشمية والملكة القديتة عن اصدق مشاعر التعازي القلبية سنلاولى تزول أن يتقدم القديتة بوسع رحمة ورفاهانه وأن يسكه فسيح جلته ..

هذا ويغادر السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية اليوم الى عمان يرافقه الدكتور مصطفى الحاج علي مدير مكتب السيد الوزير للمشاركة في تشييع جثمان الراحل عيسد الحيد في بيروت بمقتضى الرئيس اللبناني السيد بريكي رئيس تعزية السى الملك حسين ملك الاردن بوفاء السيد عبد الحميد شرف رئيس وزراء الاردن .

وتكرر رايي بيزوت أن الدكتور سليم الحص - رئيس وزراء لبنان - سيؤتي جثمانه الى الاردن على راس وفد رسمي للمشاركة في تشييع جثمان عبد الحميد شرف .

من جهة ثانية استوفيت في عمان أمس اجتماعات الدورة الخامسة والثلاثين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

وقد بمنت الوفود المشاركة في المؤتمر ببرقية تنزية السى الملك حسين ملك الاردن بوفاء السيد عبد الحميد شرف .

واعربت الوفود في برقيتها عن احر التعازي لهذا المصاب بفقدان الفقور له الشريف عبد الحميد شرف في ريعان شبابه ولدوره جهاده في سبيل امنه الحرية التي تسعى ناضل من اجلها ومن

## الرئيس الاسد يتسلم

أجل قضيتها .

وبالفت الأردن رسمياً ظهر أسي  
الأمانة العامة لجامعة الدول العربية  
ناتها أقيمت على الترتيبات كما هي  
بالتسمية أوعد انعقاد الإجتماع المشترك  
لوزراء الخارجية والاقتصاد والمال  
والعرب وهو يوم الأحد القادم بالرغم  
من وفاة الشريف . عبد الحميد شرف  
رئيس الوزراء الأردني وفلك خدمة  
للمصلحة العربية .

وأعلن في مقر الأمانة العامة ان  
السفارة الأردنية في تونس تكرمتان الحكومة  
الأردنية بسننبر في تنديد براموس  
الإجتماع للشرك كما هي دون أي  
ناخس في الموعد المحدد .

وكان الملك حسين قد نعى في  
مسألة مبكرة من صباح أسي وفاة  
الشريف عبد الحميد شرف ووجه بهذه  
القبسية كلية أشاد بها بمنتخب ورئيس  
الوزراء الراحل وأعرب عن حزنه  
الشديد لوفاته وقال ان خسارته مستقيمة  
علينا جميعا .

وأصدر الديوان الملكي بياناً أعلن  
فيه الحداد لمدة سبعة أيام في البلاط  
الملكي لوفاة الراحل عبد الحميد  
شرف .

وإعلان الديوان الملكي ان جلوس  
الفقيد شرف شيعي في الساعة الخامسة  
والتص من صباح اليوم الجمعة من  
مدينة الحصن الطبية ويصلى عليه  
في مسجد الحرس الملكي الخاص  
ويعد صلاة الظهر يتبع أسي عزاء  
الأخرى في القابر الملكية .

وقد نعى الديوان الملكي وجلس  
الوزراء والمجلس الوطني التشريعي  
الأردني وفاة الفقيد الراحل عبد  
الحميد شرف .

وأعربوا عن حزنه الشديد لوفاته  
وفقدوه واشادوا بشأله ومنتخبه  
للخدمة .

ومما يجدر ذكره ان رئيسي  
الوزراء الأردني الراحل والمبالغ من  
العمر ٤١ عاماً قد تولى الوزارة أسي  
١٩ كانون الأول عام ٧٩ ونولسي  
كذلك منصبى الخارجية والدفاع و  
درس في الجامعة الأمريكية في بيروت  
الفلسفة والعلاقات الدولية ، ودخل  
أسي السبيلات الإدارية الأردنية وعمل  
مساعداً لرئيس الديوان الملكي ثم  
وزيراً للأعلام والثقافة .

---

## الرئيس الأسد يتسلم

تقبه ما نشر على الصفحة الأولى

وقد دار الحديث حول الوضعي  
المنطقة المريفوني شرقي أسيا وحول  
سبل تقوية علاقات الصداقة والتعاون  
المجهرية العربية السورية  
وجهورية فيتنام الاشتراكية .

الرئيس الاسد  
يستقبل رؤساء

**الرئيس الاسد يستقبل رؤساء**

الإكثنا ذاتاقرعية والموارد المالية في  
الوطن العربي ..

وقد تحدث السيد الرئيس حول  
التقسمة الزراعية في القطر والوطن  
العربي فركز على دور المهندس  
الزراعيين في تحقيق هذه التنمية  
بينما أهمية العصر البشري وخاصة  
الغني منه في تطوير القطاع الزراعي.

وأوضح ان آله العربية بإمكانها  
الضخمة يجب أن تهدف وتخطط  
لتحقيق الاتصاء الذاتي غذائيا بل  
وان توفر فائضا للتصدير ..

وشرح السيد الرئيس أوضاع  
القطر والخطار الناجية من مؤامرة  
كاتب صبيد والكة على ضرورة توحيد  
الجهود المركبة وتعزيز العمل  
العربي المشترك على أساس مواجهة  
هذه الاخطار واجبات المخططات  
المطانية .

كما تلقى السيد الرئيس حفظ  
الاسد من السادة المشاركين في المؤتمر  
القبي الدوري الرابع والكتب التنفيذي  
والجلس الاعلى لاتحاد المهندسين  
الزراعيين العرب المنعقد في دمشق  
برقية تحية وتقدير هذا نصها :

اعضاء وفود المؤتمر القبي  
الدوري الرابع والكتب التنفيذي  
والجلس الاعلى لاتحاد المهندسين  
الزراعيين العرب المثلون الجاهر  
المهندسين الزراعيين في الوطن العربي  
والجسمون في دمشق للصود  
والصديقي - دمشق الزراعيين  
هذه المناسبة للاعرايين عظيم اعزازهم  
للمجرات والكتيبات الكبيرة السورية  
تحتفك للشعب العربي في سورية  
بقيتكم المحكية والشجاعة هدية  
الكتيبات المستفدة من قبل الاجرالية  
والصوبية والرجعية اخراج القطر  
العربي السوري من ساح المعركة  
معركة الحصر العربي المشترك .

وهم اذ يعبرون عن اعزازهم هذا  
انما يتقنون غالبا صود سورية  
المنال بخصمكم القوي الويد  
يقرو جهمي الشعب العربي السوري  
اليتل ويعانون شهجه لكل المصولات  
الاربية الى انشغال سورية ذاتها  
لمرتها من محركها الكبرى معركة  
العربية وبشبه تكن الشعب العربي  
الصوري وبشبه الكبر قادر على  
احباط كل المؤامرات وتجاوز كسر  
الصودات .

والمهندسون الزراعيين العرب  
لا يستعملون الا نفسوا بالسكر الجزير  
لحسين العربي السوري واتقاده لقطر  
لعب الضيافة وتيل الصاعر .

## الدكتور الكسم

**الدكتور الكسم**  
تمة ما نشر على الصفحة الأولى  
المهندس العرب في هذا المقام السيد  
رئيس مجلس الوزراء على أوجه  
نشاط الاتحاد كما عرب عن نظيره  
الكامل لمواقف سورية الوطنية والقومية  
ولتجسيدها السخى الأرادة القوية  
في مقاومة جميع الخطط العدائية  
لإسرائيل ونصديها كالحذ الإمبريالية  
الكاملة في هذه الحقبة .  
وقال ان سورية تحمي بواقفها  
الصاعدة مبركات الوجود القومي  
للرب جيسا وان ركيز المؤامرات  
الصهيونية الإمبريالية ضدنا انما كونها  
المقلعة الحقيقية الراضية للضلال  
العربي في ساحة الصراع ضد اعداء  
الامة العربية :-  
كما أعرب السادة اعضاء ونسود  
اتحاد المهندسين العرب للسيد الدكتور  
الكسم عن تقديرهم للجهود التي  
تبذلها الحكومة السورية في سبيل  
رفع مستوى العمل في هذا القطاع .  
كما أشادوا بالدور البناء والفعال  
للمهندسين السوريين المشاركين في  
لجان الاتحاد ومساهمتهم في نفع  
أعماله نحو تحقيق الاهداف الاساسية  
التي يسعى الاتحاد الى تحقيقها في  
مجال البناء والاعمار .

---

**الدكتور الكسم يتصدر**  
الى اخرى او من عمل الى عمل آخر  
تختلف مواصفات اداله عن مواصفات  
انه عمله الاول وذلك انه لم يكن النقل  
او التذب بناء على طلب العامل .  
والضرورة الاشارة الى هذه الموافقة  
في كافة المصكوك التي تصدر عن  
السلطة المختصة بتعديل وضع العامل  
كما انك البلاغ الى ان يتم تعديل  
الوضع عن طريق النقل او التذب  
فقط ولايجوز التوجه الى ماسبي  
بالرغز او بالوضع تحت التصرف  
:- امير السيد الدكتور الكسم  
:- انا احر طلب في احدى الجهات العامة  
:- انا طبيب مقدر موظف حادى  
التوزيعات اللازمة لا التشرارد الى  
المساقيات او العين او الاشتراك  
في المناقصات او طلب العروض او  
العقود والاختراعتهم شخصي اصولي  
يتقدم به صاحب العلاقة يؤكد فيه  
تحت طائلة المسؤولية عدم كونه  
موظفا او مستخدما او عمالا او متعاقد  
مع اي من الجهات العامة سواء كان ذلك  
وفق نظام قانون الوظيفين  
او اعطاهم المستخدين الاساسي او  
قانون العمل او انظمة الاستخدام  
الخاصة .

---

**وزارة اردنية**  
الدكتور - قسم الرضايي - ورئيس  
المؤراء - وزير الملقاح -  
السيد مروان القاسم - وزير  
الخارجية -  
السيد نجيب ارشيدات - وزير  
للصل -  
السيد عمر الناباسي - وزير  
والاشاء والتعمير -  
السيد سالم ماعلة - وزير  
للعالية -  
السيد معين ابو توار - وزير  
للاشياء العامة -  
الدكتور محمد نوري شليق -  
وزيرا للتربية والتعليم -

## جماهير الحزب

**جماهير الحزب**

الوطن وتثبيتاً لبعائم الثورة هذه الثورة التي اطلقت بمواقفها القومية المبدئية اعداء الامة العربية وحالت دون تنفيذ مخططاتهم التي دبرها ورسما اطراف كلهم دفين: وكبريتهم الرجعية الدخالية. ان الجهاد الحزبي وهو يسترشد بقرارات الحكمة ويعطي قدما ورا فائتكم التاريخية والشجاعة يستندون كل الشرفاء والتدقيمين في الوسط العربي والعالم لحسم بكل نيت انهم يتناضل بلا هوادة لاجتثاث جثثهم الناعم وبؤر التخلف والتخريب انهم وجدت على الساحة العربية.

الرفيق القائد المناضل اتناؤد بن خاتوم الجبارة ونهائما الله والوطن ان تصون مبادئ حزبنا واهدافه وان ناضل من اجل نيل اهداف الجمع التجمع الاشتراكي الموحد والظفر لمراسمنا.

**قمة فريتاون**

للمقدم.

ومن جهة اخرى اعلن رؤساء وقادة الفريتاون فواقعتهم ايام اليوم على كافة القرارت التي اصدرتها الثورة الخاصة والاتلون للعجلى الوزراء الاربابي الذي عقد مؤخر في فريتاون والتي اصدرت لثقتهم الفريتاون الاوجوا فضية الشرق الاوسط والثاني حو القضية الفلسطينية والثالث بشأن القدس المحتلة.

الشرق الاوسط مساندة الفريتاون الجبالة والفعالة لفضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وبين بنسبنا مخططات الكيان الصهيوني وسياسات التوسعية والعنصرية والفاشية المستوطنات ورفضه لقرارات الامم المتحدة والجمع الدولي.

واكد القرار على الحاجة الملحة للتعبيل بانسحاب الصهاينة من الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس.

رواي

بحر ب الاستنزاف — الداخلية يراد له أن يبعد عند حدود — ما قيل التاريخ — وذلك حتى يتجنب — السيطرة — ونجار القوم السوداني من سيطرة القوم التي ترتبت عليهم في يوم من الأيام وليس معنى هذا أن عملية — تجويف — الصراع العربي — الصهيوني يمكن أن تملأ من مداها الطويل . هذه المحاولة لا يمكن أن تدم طويلا ، لأنها عبارة عن اعتداء صارخ على نصوص الحياة . ولكن الاستكساع إلى هذه القضية من دون ارفاتها بعمل جاد وتوسعي من قبل العرب ، هو تظلون من اللجاجة المتألمة إلى خلق الصراع نفسها . فالملطوب هو أكبر بكم من — حروب — الأذاعت . لأن المؤلف يبعد في الحقيقة مستقبل أمة بكاملها تقريبا .

### أشغال كارتز يجينون

كل مرة يات هذه المحاولات بالفشل وهذا ما حدث أيضا في هذه المرة . فقط . رفعت أغلبية البلدان الأفريقية — الانضمام إلى حركة مقاطعة الإمبريالية تلك الحركة التي ناهت انطلاقا من دوافع سياسية شعبة مفرقة ، أو السياسية والرياضة (مفلسات) . وهكذا اجتازت الحركة الإلإمبريالية بنجاح جميع الحاجز التي وضعها أعداء السلام والعدالة .

إن رياضي العالم يتنقرون بفار الصبر بداية ذلك العيد الرياضي العظيم . وهم يعرفون تماما أن الرياضات تيسر جهور التكاتف والصداف بين الشعوب . وبالعبق ليس يورس الرئيس الأمريكي الذي يعاني من جنون العظمة حرق هذه الجسور — لقد ولت عصور إبادة الزوان منذ أن يبعد واست في خير كان .

### اتصالات لبنانية

ألى أن قوات العمل سعد حداد كانت قد اختطف بورها أحد اللبنانيين التاسع عشر من الشهر الماضي بولس الى اللبنانيين .

في غضون ذلك أعلن فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان أن الحكومة اللبنانية قررت استنعاء غسان تويني مندوبا الدائم لدى الأمم المتحدة للتشاور معه .

وذكرت الوكالات أن مصادر وزارة الخارجية اللبنانية أوضحت أن لبنان يهدف من ذلك إلى معرفة نتائج المشاورات التي أجراها تويني مع الأمين العام للأمم المتحدة وأعاض مجلس الأمن حول الشكوى اللبناني ضد الاعتداء الإسرائيلي الأخير على جنوب لبنان ومدى أهمية القرار الذي يمكن أن يتوصل إلى مجلس الأمن على صعيد الوضع العربي في لبنان .

أفادت التقارير الأمنية أن تونرا يسر منطقة جنوب الليون والكورة بعد الاشتباكات العنيفة التي شهدتها المنطقة وشمل عدد بلدات . وذلك راديو بيروت أن جوا حرا يسر منطقة وادي الشحرور بعد الاشتباكات التي وقعت فيها .

وأضاف الراديو أن اتصالات مكنت على مختلف الصعيد لتطويق الأحداث ومعالجة الوضع الأمني .

إحدى المناطق مقدمة لمعالجة أسباب الاشتباكات .



## مات المير الغزوة الثقافية الصهيونية

سعيد الحجار

مهما كان حجم أو عمق تلك  
الثقافة الصهيونية .

كما ان مصر حركتها الثقافية القومية  
الاصيلة التي تعاني القمع داخليا او التفرقة  
والتشريد خارجيا ، وهي بالرغم من  
محاصرتها فانها ستقوم شتى اشكال  
الغزو الثقافي الصهيوني .

ليس بوسعنا في هذه الزاوية ان نتقصى  
جذور الغزو الثقافي الصهيوني لمصر . ولا  
اشكاله او ظواهره او اهدافه . فبما  
ما يحتاج الى بحث ودراسة طويلة . ولكننا  
سنستوقف بشكل عابر عند هدف واحد  
من اهداف ذلك الغزو . وهو طمس عروبة  
مصر .

عندما قامت الوحدة بين سورية ومصر  
عام ١٩٥٨ . هجر النور عيني « غولدا  
ماير » اذ لم تستطع ليلتها ان تنام كثيرا  
الهواجس والمخاوف التي انتابتها . كمن  
تري مصر وسورية في كيان قومي واحد  
يهدد الوجود الصهيوني . وراحت انشر  
ذلك اوراق الاحتجاج المائرية الى عند  
من الدول الغربية . ذلك ما اعترفت به  
ماير في مذكراتها .

والحقيقة انه لا شيء يثير قلق وخوف  
« اسرائيل » مثلما يخفيها ان ترى العروبة  
في كيانها القومي الاكبر . ولهذا فهي تبني  
استراتيجيتها الاستعمارية على اساس  
تكريس نزق هذه العروبة الى كيان  
اقليمي ضعيفة ذات محتوى اقليمي .

انفصالي ، والغزو الثقافي الصهيوني يرمي  
فيما يرمي اليه الى تعميق المضمون الاقليمي  
الانفصالي لنظام السادات . كما تمسك  
مصر وتفصل عن عروبتها . بل كي تسيّر  
في اتجاه مناهض لعروبتها . وفي انحاء  
بشأنها مع انتماها القومي . ومع ماضيها  
وحاضرها ومستقبلها .

هكذا تفكر الصهيونية . والى مثل تلك  
الاهداف تسمى . وهي بذلك لا تدري ان  
اقتارها نوع من السراب . لان عروبتها  
حقيقة تاريخية مطلقة ، لا يستطيع ان  
يقطعها من ارض مصر غزو او نظام عبيد .

فلقد اجتاحت مصر وغيرها من اجزاء  
العروبة غزوات كثيرة متنوعة . هزمت كلها .  
واندحرت . وكان البقاء للعروبة في روحها  
وضميرها . وفي ثقافتها وتراثها . ومصر  
تلك دون شك هذه الروح وتلك الثقافة  
التي تحفظ لها هويتها رغم الغزو .

ليس صراعنا مع العدو مجرد صراع  
عسكري بحث . وانما هو صراع شامل  
في كل ميدان ومحال . انه تصور قاصر ان  
يرى بعضهم ان ذلك الصراع محصور في  
الجانب العسكري . دونما غيره من

الجوانب .

وان تطور هذا الصراع باشكاله ووسائله  
المختلفة ليدل على ان العدو يكرس كل  
شيء بخدمة حركته العدوانية الاستعمارية .  
والثقافة هي ميدان اساسي في هذا  
الصراع . وان كان اكثر خفاء من غيره .

فالثقافة الصهيونية تدخل الان الى مصر  
دون لباس عسكري ، وبلا قبعات على  
الرؤوس . وما الحاجة الى هذا الزي  
ما دامت ثمة رؤوس فكرية داخل مصر ،  
لا يختلف محولها عما هو في ذهن بعض من  
فكر ايدولوجي صهيوني .

وتلك الرؤوس على قلتها ، فانها تشكل  
ارضية خصبة لاستنابات الثقافة الصهيونية  
على ارض مصر .

ففي مصر الان ثمة بنية ثقافية مصنعة  
تصبغها رسميا ، وموظفة توظيفيا كاملا ،  
ضد الثقافة القومية من جهة ، ولصلحة  
الثقافة الصهيونية من جهة اخرى .

وهذه البنية لانها جزء من النظام  
وطبقاته الطبقية المسيطرة في مصر . فانها  
اداة رئيسية في التبرير ، تغطي سياسة  
السادات . وتعرضها في قالب ثقافي  
مفضل وخادع ، فهي تشكل اذن قسما  
رئيسية . لجزر الاثارة والثقافة والمبادئ  
والقيم والتصورات الصهيونية الفاشستية

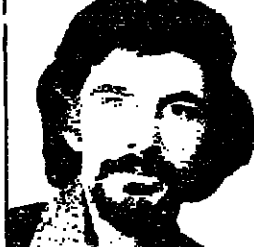
الى داخل مصر . ومن ثم تخريب وتزوير  
التراث الثقافي والحضاري والتاريخي لمصر  
من داخلها . فالغزو من الداخل اشد  
خطورة من الغزو الخارجي . والاستعمار  
الثقافي اخطر من الاستعمار العسكري .

لان الاول استعمار خفي : مقنع . وقد  
يمتد زمنا طويلا ، حتى تزول اثاره .

ولكن تلك البنية المصنعة على مقاسات  
امبريالية . لم تدرك ان مصر هي مخزون  
حضاري كبير من القيم والمثل والمبادئ  
العربية . ولم تدرك ان لمصر ثقافة قومية  
اصيلة . تصون للشعب هويته العربية .

وتحفظ له مستقبله وانتماءه العروبي .

## لا بد



لغزوة طويلا ، كان مدرسا  
للقانون الشعبية في اتحاد شعبية  
القوة بالثقلية ، اشترك في اكثر  
المظاهرات العنيفة وفي بعض  
مظاهرات للثقلية الشعبية التي فيها  
وزارة الثقافة .  
الصادق ماجد الشيخ خالد ،  
ماذا فعل الان ؟  
بعد ان تخلت نهائيا عن  
هواشي في مجال الفنون الشعبية  
الفت كليا الى هواشي الهم .  
الخط - لمارسها كهيئة .  
اعمل خطا في احدى مؤسسات  
الدولة .  
و هل تحضر مسرحا كما كنت  
بالطبع لا بد من خاتمة  
النشاط الثقافي القائم في الساحة  
الثقافية . احضر باستمرار كل  
المسرحيات التي تعرض في صالات  
المسرح بدمشق .  
وماذا اليك ؟  
اتابع بقية كل ما يجري من  
جاريات . احب لعبة كرة القدم  
جدا .  
وفي الصيف ؟  
اقضي معظم اوقات الفراغ  
في السباحة .  
اهلا بالصادق ماجد .

## نشاط فكتف لديرية آثار وفتاح حف حلب

وتقوم البعثة الاثرية الفرنسية باجراء سير شامل للندن  
الاثرية الواقعة في منطقة جبل سمعان وفي مقدمتها قاعة  
كنيسة القديس سمعان العمودي .  
كما تقوم حاليا اللجنة الفنية في المديرية بعملية  
الترميم والصيانة للوحة الفسيفسائية التي اكتشفت مؤخرا  
في - حرير - بمنطقة عين العرب تمهيدا لعرضها في المتحف  
الوطني وقد تم تخصيص خمسة آلاف ليرة سورية لعمليات  
ترميم اللوحة .

هذا - وسبق ان قام فريق هندسي بابحاث اولية في  
قلعة سمعان لاعداد دراسة شاملة عن القلعة الهامة .  
وتسهرها في مجلد كبير . وقام فريق اخر ايضا بانجاز الرسوم  
والخطوط الهندسية لعدد من البيوت الاثرية في المدن  
المتينة مثل اسرجك وتعلية . والوظا . ويرسبل ) ، اضافة  
الى وضع مخطط شامل لآثار البصرة الهامة .  
ان الجهود المكثفة والتي تسجل يوميا حضورا قويا  
في مجال البحث الاثري ، والتفتيش عن كنوز هذا الوطن .  
وعن الوجه البعيد لحضارته . تؤكد يوما بعد يوم ان خليفة  
نشطة تسمى لتأكيد وجودها : كفاعلية حقيقية تعمل على  
خدمة هذا الوطن .

مصدر مسؤول في مديرية آثار وفتاح حف حلب  
صرح انه تم تصوير وتكبير صور المكتشفات - موقع تل  
دينيت - واوضح ان أعمال الحفريات والترميمات مستمرة  
في قلعة حلب .

كما تستمر أعمال التجارة في بيت - احتياش - الاثري  
في حلب وتجهيز متحف قلعة حلب واصلاح كافة ابواب القلعة  
الاثري .



## دائرة لا تلق .. وتحدي صعب ..



الملكة الصاعدة نازم اوتويل  
- كذا عليا - أنة المثل الكبير  
ريان اوتويل تقوم حاليا بدور البطولة  
للمم ويتشارد بيرتون في فيلم جديد  
يحتوي - دائرة لا تلق - وكان  
يرون قد اعترض في بداية الامر  
على قيامها بدور البطولة امامه  
اصغر منها ونجرتها القوية  
الحدود ولكنه عدل في النهاية

من رايه واحضرتها فنيا لا اظهره  
من موهبه عظيمة وحضر فني  
وحوية وحاسة . وتكون احداث  
الفيلم حول رسام منقسم في السن  
يقع في غرام فتاة مراهقة ولكنه  
في النهاية يعدل من رايه ويتبنى  
بجسده فتاة اقلية من خلال رسم  
صورة فتية لها .

## هجره او طياري لذوي الاراض العقلية

مدينة ايفلين القريبة من باريس احتفلت مؤخرا بافتتاح المهرجان  
الاولي الحادي عشر والخاص بلوي الماحات العقلية والاراض النفسية  
وقد اشترك في المهرجان ١٦٠٠ لاعب من بلدان اوروبية عديدة . ومما يذكر  
ان باريس ماران الفائزة بطول العالم للترجل قامت بجمع اشكال اشمل  
الاولية برفقة طلة من معهد الطب الرياضي ، الخاص بالاراض  
العقلية .

يؤكد لقب من الاساندة  
والخصم حاليا في منطقة الثقافة  
والعلوم في العاصمة الفرنسية  
على ترجمة كتاب - الطب -  
العلامة العربي الرازي الى اللغة  
الانكليزية ، وذلك للتعريف بالدور  
الكبير الذي قام به العلماء العرب  
في ارساء قواعد الطب والعلوم  
والمعرف ان الرازي من فلاسفة  
القرن الرابع الهجري . درس الطب  
والرياضيات والفلسفة والكيمياء  
والخط والادب والف كثيرا من  
الرسائل في شتى الاغراض فترجمت  
الى اللاتينية واستمرت حتى القرن  
السلع عشر الرازي الاولي قس  
الطبيب .



## جدد تحت الشمس

في اوصاف الميون النسوية ، كثير من الآلات  
الحربية ، فقد شبهها اثر الشعراء : بالنبال والسهم  
والاوقاس والسيف . . . والحق ، ان كانت لا تجمع  
كل هذه الصفات ، فانها فلما تدم واحدة منها . وفي  
ذلك ما يكفي لقتل القلوب !  
ومن حيث الاوصاف النفسية ، كذلك انفسق  
الشعراء ، على ان لهذه الميون سحرا ، وجن العاقل  
ويقل المجنون . وينتهي بذكر الخامل ، ويخجل صاحب  
الذكر الناضج ، ويغتر القوي ، ويغتر الفقير ، وكان  
امرئ وحظه .  
وباعتبار ان نقى بالشعراء مظقة ، فقد كنت اظن  
ان لا زيادة ، في وصف الميون وتأثيرها ، مستزيد .  
كان ذلك ، الى ان كنت اسير الرصيف في الشارع  
الذي بقا مركز البرق . . . ومع اني كنت لا افكر ، الا  
بان لا اظن الوقوف بانتظار الباص ، وبان اوق الى  
مقدم استر فيه اخري . . . ومع اني لا اجسر ان ارفع

نظري ، في اي امرأة . ليغني ان الطلع مع النساء  
بهذه في الدنيا ، وجهن ويشي المصير في الاخرة . .  
مع كل هذا الاحتياط والخطر ، فقد ارتفع وجهي  
كله غصبا على ، كما ترتفع سبلية ، يستقبل ان يكون  
فيها الحب .  
هل قضيت الشعراء ، ام فانهم هم انفسهم هذا  
الشكل الجديد للميون ؟  
والحقيقة ليس شكلا للميون ، وانما هو تطور في  
« الكلمة » . امرأة بطولي . بينها املا من ديني .  
شعرها باردة . اما الكلمة العربية ، فقد دينتها ،  
من ناحية الناحية - الناحية الحوشية ، بشكل فخري  
مقص مفتوح يقطع الآخرة . . فاي قلب ، خال او قلن ،  
يمكن ان يفتو شغري هذين المصين ! وبناء عليه فلا  
بد لنا من تصحيح بيت المتنبي : « رايات باسم ريشها  
الهدب « نص » « قلوب قبل الجلود » !  
يوسف الحمود



خلال مهرجان - المودة الذهبية  
- الذي اقيم مؤخرا ولأول مرة في  
قاعة كينغز في مدينة القاهرة  
للمهرجانات الدولية . فقد حضر  
كسابع الفعالية لأكبر الفعالية  
وقد اقيمت بين مهرجانات المدن  
الاولي في جامعة امير المؤمنين  
القديم اربعة ايام في ايفلا . .  
شركات نيهما دافعا بطلان  
المودة الذهبية . .



يقول احد اطباء الميون المحبين  
ان الفحة لانتبه الان لفتنة  
منذ انت هذا الطبيب ان الفحة  
المعرضين اثناء عطلتهم للصحة  
صاحبة بصلون بعد مرور بضع  
اعوام ينقل العقل الميسر  
سبا مثل ابحار الاثون ثم  
بعد لك ضعف في الحدة البصر  
العالية .



دقوا الشماطي  
صورة اليوم